



GOVERNMENT OF KERALA

Pinarayi Vijayan
CHIEF MINISTER

No. 1089/Press/CMO/23

04 December, 2023.

MESSAGE

I am happy to note that the Manappuram Geetha Ravy Public School, Valapad, is planning to publish its annual magazine for the current academic year.

I hope that the magazine would provide an excellent opportunity through various genres of writing.

My best wishes.

Pinarayi Vijayan

The Principal

Manappuram Geetha Ravy Public School

E-mail : pro@mageetschool.com



V. SIVANKUTTY
MINISTER FOR
GENERAL EDUCATION & LABOUR
GOVERNMENT OF KERALA



Thiruvananthapuram

Date..... 02-12-2023

MESSAGE

I appreciate your invitation to contribute an message for Manappuram Geetha Ravy Public School's magazine. I am honored to be a part of this initiative.

As we celebrate education and the accomplishments of your school, I want to emphasize to the students the transformative power of learning. Education not only opens doors to knowledge but also shapes character, instills resilience, and prepares individuals for a brighter future. Embrace every opportunity to learn, for it is the key to unlocking your full potential.

I look forward to sharing these sentiments in the magazine. Please convey my best wishes to the school community.

With love

V Sivankutty

Reflecting on a Memorable Year

As the school year draws to a close, I can't help but reflect on the many extraordinary moments we all shared together. This academic year was a truly memorable part of my life, and for the people who have been part of it.

Watching our school grow day by day creates a potent feeling of pride and compassion not only for students, but also for the teachers and non-teaching staff who have worked diligently to get us where we are today.

The academic year of 2023-2024 has impacted us on countless levels. The school magazine is an efficient way of taking a trip down memory lane and cherishing them. Imagine flipping through this magazine in a few years, smiling as fragments of those memories return like snippets of a movie.

I'm incredibly grateful to everyone who contributed their voices, creativity, and hard work to our publication. As we head into summer break, I encourage you to take some time to relax, recharge, and explore your passions.

Wishing you all a safe and enjoyable summer break!

Nilaanjana KN
Student Editor

Beauty

Akshitha Preethymon(VIII A)

Am I beautiful?

Why all are making fun of me ?

All are laughing when I pass by

I don't have any friends,

Except my friend Anne,

Why did she become my friend, No one like me, then how did Annie like me

Is that because she is blind.

Why don't anyone read my mind,

Why are they checking my face but not my mind?



Your heart is burning,
Your soul is blazing,
Your brain is arranging,
You build the road,
You build the bridge,
You build the home,
You 're my motivator
Somehow, you're wrong,
Somewhere, you're unknown,
Somewhat, you're an opponent,
Sometimes you're lonely
You're my savior
Everyone needs you in their lives.
Everything is yours

War... War... War...



'Man must put an end to war or war will put an end to mankind

You can no more win a war than you can win an earthquake.

War is much too serious a matter to be entrusted to the military

War is game but is played with a smile, If

you can't smile, grin. If you can't grin, keep out of the way till you can.

War is a series of disaster which result in a winner

War is one of the scourges with which it has pleased God to afflict men

War isn't about who is

Men are at war with each other because each man is at war with himself. ”

MY LEADER MY INSPIRATION

Every time you sacrifice
Everything you deserve will be yours
Every day is a struggle. Everywhere is a battle field,
Your 're the humble servant for your leadership.
Inspiring others by your painful stories and experiences,
Loving others by your secret heart,
Fighting over problems to lead the uneasy ways,
Overcoming insecurities by your willpower to reign.
You 're my leader,
You ' re my inspiration.



Life is Beautiful

Actually, life is very beautiful. It 's all about how we think and we take that particular situation. Always life is beautiful for every one but it varies on how people make it beautiful. As an example, we all have a very harsh manner and at that time we will change, like our way of doing each thing, our slang of talking, our thoughts, our way of taking that even if its of no reason. But after all that when we are in an okay mood we will think of why we were mad and sometime we'll laugh for the nonsense. May be It 'll be something we have did in previous day but we'll then realize its all for nothing. We feel it as all fun later. And that's what!

We are the one making it beautiful in our own ways. If you want to make it more beautiful, understand yourself. Actually, who are you? Hmm.... . then you'll say your name. Thats not what I mean yo maybe a great student, you may be a great friend, you may be a great teacher, you may be a great person. Even if you are not known by many people. One person! The one and only person who trust you, who respects you, who loves you, that's it. You are a great person for them you may be a reason for them to be happy. Its a great thing. Respect and love them too because it is also a reason for you

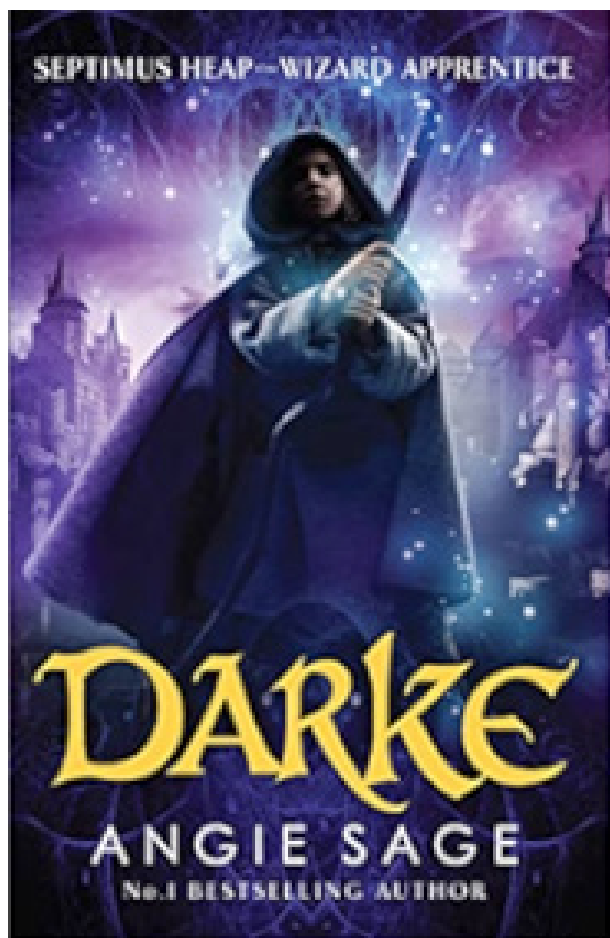
being the most happiest person by yourself. You are always special. You'll Feel funny while reading this, but just realize there will be someone who you were the reason for them making their bad days to good days.

Always understand we are the most luckiest living thing in the world. In the sense life gives us many opportunities, some of may take some of them, but some refuses them even if by knowing they will raelly miss it after. But still there are other chances for them. Others go in search for opportunities are the people who never ever regret their life and who understand the happiness and fun in it and go in search for another door of fun to make their Life more beautiful. These doors will never always containssometing which tries to make us weak and sad. And there comes challenges. And that should be another side of you. Prove yourself that you can. You always can.

There are many other things too related to what I said and all of them lies in between, but other than happiness. Happiness is something that should be throughout the life. Find happiness in every thing and always put on a smile ! Be Happy! Sometimes life fails to be perfect, But never fails to be beautiful.

Ann Theresa Shine(VIII A)

MY FAVORITE BOOK



Reading is my favorite thing to do, I read for pleasure. I read countless books every year. One of my favorite books is Darke by Angie Sage. Because it is a beautiful blend of magic and adventure. The story is about a boy called Septimus Heap who after 10 years become an extraordinary apprentice after discovering his

real family. Then he went on countless adventures with his adoptive sister and sometimes his best Beetle or with one of his six brothers. In the sixth of his apprenticeship he must face the Darke so he decides to go to the Darke halls to bring back his friend the ghost Alther who was his tutor's predecessor. But when he decides to go for his mission he visit the Alchemist castle for help but when you finally came out he realized that the castle was inside the darkness. Septimus realizes that he has to rescue Alther now more than ever.

I find this book addicting because of the layout of the book and the way they introduced the characters and their qualities. The first book, Magyk, got me addicted to this fantasy series by Angie Sage. There was a lot of suspense all the way through because you did not know who was the main character!

When I started reading Darke, the sixth book in the series, I could not put it down ! Alther has been Banished (by accident)and the evil Darke mist is taking over the castle. Simon, former Darke wizard, has to choose between saving his mother to suffocate and letting the city be safe. It's a tough decision, but which one will he choose ? I guess that you will have to read the book for yourself!

Anyone who enjoyed Harry Potter will also like Darke because it too has castles, ghosts, magic, dragons and a scary, mystical forest ! The characters seem believable and the descriptions of the places are very realistic.

There is nothing in this book that I did not like.

CHICKEN WINGS

I lay on my pillow
Near the window
Eating food
Because its good
My phone suddenly rings,

And it talks about chicken wings.
As I asked 'Who is this?
Even though I knew it was Liz
She said, "You know me"
I asked, Is the Chicken free?"

ONE LAST TIME

The leaves were dries and trodden.
It was a breezy morning
The sound of the birds chirping
Would clear my mind open.
As I walk, I think about my mistake in life
Only if I could go back in time
Although there was nothing I could do
Other than to suffer.
Memories would flow by,
Some make me smile
while the others make me cry.
I wish I could've said goodbye
But it was already time.

Muhammed Hazim

SWIMMING



Swimming is called the perfect exercise. Swimming is not only but also good for health. Swimming is the movement of the body through out using water using arms and legs. Swimming is an activity that can be both useful and recreation. Its primary uses are bathing, cooling refreshing, exercise and sport. Swimming requires a lot of practice. Swimming is very pleasing and refreshing to have bath an summer days. Those who can swim well can save themselves from drowning. Swimming can also save us from dangerous in the rivers and sea. It refreshers our body and mind. It can build strong muscles and physically fit.

Daksha M Jenu (V A)

MY PARENTS



Parents Parents
Parents are best in my life
I love you I love you Ilove you so much
You are the best gift from God
Mother Mother
Mother make me delicious foods
Father Father
Father paly with me
Thank you Thank you so much
Ayisha A S (IV A)

MY JOURNEY TO

UAE

Holidays are the best time to be with friends and family. I went to Calicut airport to UAE and indeed it was great. I had a good fight and the weather atmosphere was cloudy and when I finally arrived I was waiting for my dad to pick us. We went to my dad's flat in Abu Dhabi. And I was pretty tired too so I slept and woke up for my first day in UAE. We went for aprogram organized by Thrissur committee, my dad was a part of it

Double Trouble

NK

1. Can you tell us a little bit about yourself and your background as a storybook author?

Ans. My name is Nilaanjana, and I was twelve years old when I wrote my first book. My parents supported me, and they are very proud of where I am today. I guess I have always been good at writing, and people have always told me that I am very creative. Everyone who knew me believed that I would pursue a career in something creative or artistic, and they were right.

2. What are some of your favourite books and why?

Ans. My all-time favourite book will always be Harry Potter because it's just magical. I am the biggest Potterhead you can find at this school! Besides that, I enjoy reading crime novels, as well as some romantic fiction. My favourite authors include J. K.

Rowling, Holly Jackson, Colleen Hoover, and Natasha Preston, among many others.

3. What inspired you to become a book lover?

Ans. It's not inspiration. My parents always encouraged me to read at a very young age and it was mostly fantasy and adventure books that I was drawn to. I have always been an introvert since childhood. I do like to travel once in a while, but I prefer staying home in an air-conditioned room on a soft, comfortable armchair with a book and a very comfy blanket wrapped around my legs.

4. What advice would you give to someone who is just starting to get into reading?

Ans. First of all, you should determine your taste, such as romance, fantasy, crime, thrillers, or horror. In my case, I prefer crime thrillers with a touch of fantasy. You can look at top selling books of the year on various websites. Next, you can visit bookstores or ask friends for recommendations. Additionally, social media can be helpful if you're struggling to find new material.

5. How do you choose which books to read?

Ans. Well, I have an Amazon suggestions page, and they give me a list of different items that I might be interested in. Mostly, I search for books, and they provide me with a variety of options. I also bookmark my favourite authors on Amazon. Other than that, there's 'Bookstagram,' which is like Instagram, but for bookworms. It's not an official thing, but we readers call it that.

6. What inspired you to write this book?

Ans. Well, I was browsing online and I came across this article about kids being great things. It really made me think, you know? Young people are so creative, and it just clicked in my head. I thought about it for days, and I called my dad. I said, "I want to write a book." He actually thought I was joking at first, but then he listened to my idea and supported me... and here we are.

7. What was your writing process like?

Ans. Anticipation, excitement, nail-biting, you name it. If we are talking about the

physical problems, I had a very bad back pain, my neck was sore, and I had a terrible migraine. It was a difficult process. You get so many ideas that it would just overload your brain and I always wrote them down. Sometimes I felt that the first idea was better than the second and I would change it. Sometimes I would feel like the storyline wasn't going well enough and I would change the entire thing. It took me a whole year to finish. So, yeah, it was a very difficult process, but I kept going and I finally did it.

8. What advice would you give to aspiring writers who want to publish a book?

Ans. There is one thing I can tell all of you. Never listen to the ones who try to push you down. They don't know your future. They don't plan your future; only you do.

9. How did you come up with the characters and plot of the book?

Ans. You can never explain how you get an idea. I never thought about how I came up with all these characters. I just did it, and when I did, I made them real. I get so many ideas in just one day! I write them all down. I have a book filled with them, but they're just not ready to get out there yet.

10. How has writing this book impacted your life?

Ans. Being an author changed me in my life in a way I never thought was possible. Everyone congratulated me, supported me, encouraged me to continue this career and I am very grateful to all of them. Wherever I go, I am introduced as the writer of the family and, yeah, I sometimes get a bit flustered by the title. But now you have done it and there is no going back.

11. What kind of career are you interested in pursuing?

Ans. Everyone who knows me can always tell that I will end up in the creative field of careers. However, I have never decided it

properly. When I was in first grade, I wanted to be a fashion designer because I always liked sketching different outfits. Literally a few days later, I got interested in becoming an artist. I have received numerous prizes for winning art competitions, and my parents could see it happening. I stuck on that idea for a little while, going to drawing classes and water colouring. After a few years, I just stopped. Nowadays, I am interested in graphic designing, which is mainly animation in movies. But that could change, and I can never be sure.

12. Have you considered doing any internships or volunteering to gain experience in this field of interest?

Ans. No, I have never thought about it, but it would be an interesting experience.

13. Can you share a memorable moment or experience you've had with one of your readers?

Ans. One of my mom's friends' daughters sent me a video review of her talking about my book. I was very surprised when I received it, and I was very touched by what she had to say. My best friend whom I've known since kindergarten also started writing, and I was very happy for him when I found out. I guess it was at that moment when I realised how much this decision of mine had affected so many people who knew me and inspired them to follow in my footsteps.



MAGEET FM



Mageet FM inaugurated on 1st December 2023 by RJ Syam, along With Producer, Content Writer and technical team of Radio Mango. MAgeet FM instructor Manoj Kammath and Lionel Daniel also present there.

But our programs started on June 5 Environmental Day. In that Day FM team cleaned Snehatheeram Beach and overring hand the wastes to one of the member of Thalikulam Haritha Karma Sena

October 16- World Food Day

Food items above 320Kgs distributed to different needy ones in three different religious orphanages

November 14

On children's day. . . MAgeet FM presented an awareness program in front of VALAPAD Kurisupalli Road.

20 senior children participated with Placards.

Before one week of that Program, by the initiative of MAgeet FM team meet Krishnatheja IPS to inform the pathetic condition about the fast driving of the vehicles which causes many accidents nowadays. With the sudden order of collector, speed breaker and school zone board came. .

November 18

MAgeet FM gave a tribute to Smt. Geetha Ravy Ma'am in her death anniversary.

Daily in lunch breaks. . . We are conducting FM presentation. We introduced birthday wishes through MAgeet FM. So their beloved ones can wish and dedicate songs to them. Many teacher's and children's birthdays celebrated like this.

After Christmas Vacation, in the Re opening Day, which is January 3rd, we conducted a new year resolution Contest which was known as "New Year New You"

Many from the Staff, Parents and children participated in that's Program and won fabulous prizes. .

In February 2nd Week, MAgeet FM team visited Radio Mango, Thrissur to motivate our upcoming FM team and it was a wonderful experience.

On November 23 MAgeet FM conducted a refreshing Program which contained Manoj Kammath's Refreshing and Motivation Session for MAgeet teachers. They enjoyed a lot.

Thank you



TALENT HUNT

MACSA Talent Hunt 2023

Manappuram Civil Service Academy conducted MACSA Talent hunt 2023 for school students from classes 8th to 12th in connection with 74th Republic Day.

The MACSA Talent hunt 2023 was conducted by Manappuram Civil Service Academy, Punkunnam for students of classes 8th to 12th on 22nd January at 10:30 am. This scholarship examination offered 100% scholarship for students who get 1st rank, 75% for 2nd rank, 50% for 3rd rank and 25% up to 25th rank. Irrespective of ranks, they provide 50% fee concession for BPL students. The registration was free. The question paper was based on general knowledge and English language. There were 50 questions. The duration of the exam was 1 hour. There was negative marking.

Nine students from our school attended the exam, from which two of the students got 75% scholarship and a student got 25% scholarship. All the students who attended the examination got certificate of participation. The students who ranked from 1 to 25 were given trophies and certificates of merit. The examination was attended by students from many schools.

I got 2nd Rank with 75% scholarship. I have been attending my orientation classes from June 4th onwards. It is a one-year course. The classes and programs are conducted on

every Sundays. They conducted the program 'Meet the Topper' with Ramshad K. B who secured 477th rank in the Civil Service examination on June 1. On June 10th an interactive session with Mr. Vikas B Palwe (UPSC Topper 2021) was conducted as the part of the webinar series 'Learn to win'

They provide expert faculties and excellent library and reading room facilities. They have a well-furnished A/C classroom with digital facilities. They provide scholarship to students who are good at academics. Students who get admission under merit are only eligible for this scholarship. The faculties are also very kind and willing to teach us patiently.

This scholarship examination is conducted once in every year. Since the examination of this year was already conducted, interested students can try for it on the coming years. Since the scholarship is for one year, the scholarship earned this year can be used for this year itself.

Since I got 2nd rank, I had to pay only the 25% of the fees; Rs. 2950 as a onetime payment.

Thanks to the MACSA Scholarship, I am having a great experience both personally and academically. I wish all the best to the students who are interested to crack the exam in the coming years. Hope you get inspired and do your best to achieve the scholarship.

Asin Dilruba (X A)

MATHELETS CLUBS

Mathelets clubs are social occasions and play an important role in building positive relationships between teachers and children. They are opportunities to showcase being a maths champion and help children become maths catalysts and maths ambassadors themselves.

On November 16th, Mathelets learned how to make Tangrams, it educate students about spatial relationships. They may help students learn geometric terms and develop problem-solving skills. They might even allow students to perform better on tests of basic geometric shapes.

Mathelets learned how to create Tessellations are fascinating forms of mathematical art. In this lesson, students will define what a tessellation is, learn about an artist famous for his tessellations, view examples in the real world, and create their own tessellation pattern.

Vedic Maths teaches us to do maths sums with accuracy and speed. With the Vedic system of calculations, one can excellently increase the speed of solving math problems. Mathelets learned how to solve

- Squaring of a number ending with 5
- Subtraction from 1000, 10000, 1000000 and so on.
- Multiplication of any 2-digit numbers from 11 to 19.
- Multiplication of a 2 digit number by 11.

Math Day is celebrated on the 22nd of December every year on account of the Birthday of our Indian Legendary Sri Ramanuja.

As a part of the celebration, we like to showcase the Math skills of our talented Mageet students, like problem solving by short tricks, math hacks, calendar tricks, songs etc. . . .

Children performed various dramas like how math is important in our daily life and short briefs of the math legend Srinivasa Ramunjam.

Students answered for mental math question.

MUSIC

Listening to and creating music helps children learn numeracy, literacy and emotional skills. Incorporating music into routines and play in the early years has a positive influence on your child's early development. It can get them moving, thinking and inspire creativity

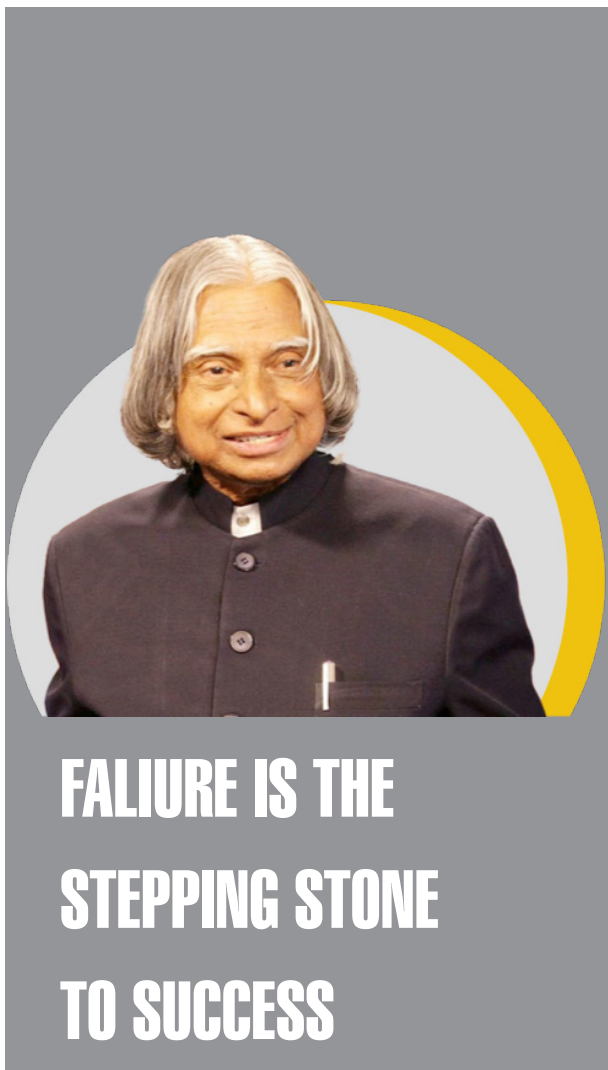
In MAgeet we are giving weekly one class for Music. We mainly focus on Carnatic Vocal and we also teach light music's and occasional based songs also.

The most basic and essential voice exercise for singers is breath control. So, during the class time we make the children do the breathing exercise to make their voice more power, control, and expressive tone.

CARNATIC HARMONY, A GLIMPSE INTO SOUTH INDIA'S MUSIC LEGACY



Carnatic music the classical tradition of South India weaves tapestry of captivity in melodious and intricate rhythms. Rooted in the ancient scriptures and temples this art form has evolved over the centuries maintain its essence. Originating from Natyashastra is a music intertwined into religious traditions. Key characteristics of Carnatic music includes Raga and Thala system, improvising also known as Manodharma. Carnatic music strives on improvisation showing creativity through it and adding a dynamic impact to each performance. Compositions expressing love and emotions to the divine power usually composed as Krithis, in Sanskrit and Telugu. As we dwell into Carnatic music world it becomes clear this classical tradition is a living testament to South India's cultural richness. Its ability to connect deeply with audience ensures that Carnatic music will continue to resonate for generations preserving its legacy on a profound level.



A person always endeavors his best to reach the set goal. He masters all resources at his command to reach the desired goal. It may happen that, with his attempt, he is not able to succeed in his aim. He then tries to find out the causes of his aim. He then analyse this causes and tries to improve in the next attempt. He swifts the strong pewit and the weak points of his attempts and makes himself better. A person who has failed is in a better position to appreciate the circumstances prevailing at the time when he had set himself to the task. He is thus able to exercise an upper hand over them in future. It is well accepted that failures boost our powers and correct our defects. NEVER GIVE UP.

I must have a dream I must continuously acquire knowledge handwork and perseverance one should not be afraid of problems. Then you will be successful. (A P J Abdul Kalam)

JUBILEES & ANNIVERSARIES

Jubilee is often used to refer to the celebration of a particular anniversary of an event, usually denoting the 25th, 40th, 50th, 60th, and the 70th anniversary.

1	year	Paper anniversary
2	years	Cotton anniversary
3	years	Leather anniversary
4	years	Linen anniversary
5	years	Wood anniversary
6	years	Iron anniversary
7	years	Wool anniversary
8	years	Bronze anniversary
9	years	Copper anniversary
10	years	Tin anniversary
11	years	Steel anniversary
12	years	Silk anniversary
13	years	Lace anniversary
14	years	Ivory anniversary
15	years	Crystal anniversary
20	years	China anniversary
25	years	Silver anniversary
30	years	Pearl anniversary
35	years	Coral anniversary
40	years	Ruby anniversary
45	years	Sapphire anniversary
50	years	Golden Jubilee
60	years	Diamond Jubilee
65	years	Blue sapphire anniversary
75	years	Platinum Jubilee
100	years	Centenary



SOME FACTS ABOUT FOOTBALL

Football is the most popular sport in the world

There are more than 265 million players in the world,

It was invented in China around 476 B.C

More than 3.5 billion people watch the FIFA World Cup

The FIFA World Cup is the world's most-watched sports event

A football game is 90 minutes + stoppage time

The majority of footballs are manufactured in Pakistan

Americans and Canadians call it soccer

Premier League is ranked as the best football league

Lionel Messi had won the Ballon d'Or more times than any other player in the world, with eight awards in total.

Brazil have won more FIFA World Cup titles than any other country, with a total of five.

Pele is called 'O Rei' or The King and he is known as the king of football.

Cristiano Ronaldo is the player with most international goals.

**Muhammed Ayaan P S
Grade :VI B**

MONUMENTAL MARVELS



CHRIST REDEEMER:

Christ the Redeemer as it colloquially called is one of the most famous monuments in Rio de Janeiro, Brazil. The construction of the Statute was completed in 1931. The statue is 98 ft tall and its arms are 92 ft wide. It is the symbol of Christianity all over the world and the icon of Brazil. However, the construction of the statute did not take place in Brazil. It happened in France. The statue was transported to Rio De Janeiro in tiny pieces. The head of the statue alone was made up of 50 individual parts. The pieces were then put together in Rio De Janeiro to complete the structure.



THE STATUE OF LIBERTY:

The statue is a universal symbol of Freedom. The seven spikes on the crown refer to the people of the seven continents that the lady of the liberty is addressing, i.e. Asia, Antarctica, Europe, Africa, North America, South America, Australia. The Chains that lies at the feet are shackles of tyranny that the lady had escaped from.

Do You Know? The key to unlock the door in the EFFIEL TOWER! It's in the Statute of Liberty.



Odisha train crash explained: How the tragedy unfolded in Balasore, killing 275 people

Anumitha K Menon (VII A)

Odisha Train Accident

Major train accident in Odisha. Almost 275 dead and over 900 injured. It was taken place on 2nd June 2023 in Balasore, Odisha. The first biggest train crash was on 2004.

What Actually Happened?

On 2 June 2023, the Coromandel Express was travelling from Shalimar in Howrah, West Bengal, to MGR Chennai Central in Chennai, Tamil Nadu on the up main line at the Bahanaga Bazar railway station. Around the same time, the Bengaluru–Howrah Express was travelling in the opposite direction from SMVT Bengaluru in Bangalore, Karnataka, to Howrah on the adjacent down main line. Both trains, not scheduled to stop at the railway station and having received a green signal indicating it was safe to proceed along the main line, were at their highest permitted speed of 128 km/h (80 mph)

At about 19:00 IST (13:30 GMT), the Coromandel Express was supposed to continue straight on the up main line but was wrongly switched to the parallel up loop line at full speed, where it collided with a stationary goods train laden with iron ore. Because of the high impact speed, 21 coaches of the train were derailed from the main line. The goods train did not derail or move.

Three of the derailed coaches from the Coromandel Express careened into the adjacent track and whiplashed the tail end of the Bengaluru–Howrah Express crossing the station at the same time. Two unreserved coaches and the brake van of the Bengaluru–Howrah Express were derailed. The remainder of the train, which included the engine and 20 coaches, left with its passengers and continued to Balasore, where a further damaged coach was detached. The remaining 19 coaches then continued their journey to the train's destination

of Howrah. It was reported that the reserved compartments of the Bengaluru–Howrah Express sustained no passenger fatalities or injuries. Officials said that ascertaining the identification of passengers on the unreserved coaches would take time.

History of Train Accidents

In 1981, The Island express collided with a local train near peruman in Kerala and over 150 people were killed.

In 1995, Purushottom Express collided with Kalindi Express in Firozabad, UP in which 358 people lost their lives.

In 1998, Jammu Tawi-Sealdah Express collided with three derailed coaches of Frontier Golden Temple Mail in Khanna, Punjab, killing 212 people.

In 1999, Brahmaputra Mail crashed into the stationary Avadh Assam Express at Gaisal station, killing over 285 people.

Precautions to be Taken:-

1. By improving the signalling technology.
2. Stop using the old railway tracks
3. Maintenance works should be checked in every moments.

My Opinions about this Tragedy:

As it is mentioned in the precautions, they could have done these to avoid this tragedy. The history of train tragedy also shows that this has happened not only in Odisha, it has happened all over the country. And it may still have the chance of repeating same incidents anywhere in India unless proper precautions have been taken. Indian government has said that they have made a system where train drivers would know if there are any distractions in between 5-kilometre radius. But they also said that it still needs some workers on it. Let's hope there won't be any more tragedies

Sports club activitis – 2023-24

MAGEET Kids Team participated in KIDO’Z Kids Athletics (STATE LEVEL) Championship 2023

Team MAGEET Skaters participated in First Vimala Skating Championship – 2023 February 4.

Team MAGEET Skaters participated in Skating Clash Zone C, Held at Christ Vidyanikethan IJK -2023 March 4.

MAGEET karate Team participated in State Open Karate Championship held at St. Joseph College IJK – August 12.

Organised One Day Adventure & Leadership Training Camp for Higher class students with the support of Thrissur Mountaineering Association, held at Manappuram Swimming Academy premises, Painoor – 2023 October 21.

Arm Wrestlers of MAGEET participated firstly in Open Arm Wrestling Tournament Season-2 -2023 November 4.

Team MAGEET Skaters participated in Clash Zone C Skating Championship, Held at Christ Vidyanikethan IJK -2023 november 19.

Yoga Team participated in Thrissur District Yogasana Championship held at Vivekodhayam BHSS Thrissur – 2023 November 19. And got one Third prize for Ananya Rafeek (STD : 10, Senior Girls CAT. 1)

Organised PANHELLENIC – 2023-24 (Annual Athletics Meet) December 4.

Organised PANHELLENIC -2023-24 KG WING Annual Sports Meet – December 6.

Yoga Team participated in 2nd Mayoga Yogasana Championship held at MAYOGA THRISSUR – 2024 January 14. And got one first prize for Avni Mihir (STD : 2 A)

MAGEET Skaters participated in 2nd Vimala Central School Skating Championship – 2023 January 20.

School swimming championship report

Students are taught breathing, kick, pull and drill along with stroke correction. The other types that are taught here are freestyle, butterfly, breast, back stroke etc.

We had conducted swimming competition in relation with the sports day. 110 students participated in it.

The junior -sub junior district competition was held at Mala, Thrissur. Two students had participated in it. They are Muhammed Hisham and Maya George. Hisham has bagged silver medals in 100 and 50 m freestyle. He got qualified for state championship (23rd July 2023).

After the school time, students are taken to Manappuram Aquatic complex for practice. There are 5 batches in total. From February 7, 2024 onwards practice sessions is been held daily. Around 18 students are preparing for the competition. Every Saturday students from grade 3 to 8 are been taken to the aquatic complex. All Kerala open swimming championship-2023 was held at Manappuram aquatic complex Painoor from February 7 onwards.

Kukus

One day Kukus was singing a song la la laaaaa!

She found a pink glittery pen in the sand. Some sand had shells in. She took some shells. She went home with the shells in her hand. She put the shells in her collection of shells.



Some One Is There

Oh God! Help me Anju stared through the window, her eyes stuck at the tingling stars. She thought of again and again. The shock she had in her mind was disturbing her. Whom should I tell the truth? Who will believe me? Who is there to help me? A series of questions haunted her mind. She prayed 'Oh God! Give me the strength to bear all these. Her haunted thoughts wiped out her sleep. She thought of that day when she was walking alone through the way to her coaching class and a strange man pounced on her. She was lucky to escape from his clasp, but the impact it caused didn't leave her. She couldn't concentrate on her studies. Through prayers she felt she gained some strength.

Yes God has heard my pain. " Her transition from desperate mood to a very confident stage was unbelievable. Every day she started going to her nearby temple to tell her grievances. The bitter part is she couldn't even convince her parents she was alright. Her mom had noticed her character change and she was upset soon she conveyed Anju's dad " Something goes wrong somewhere. Our Anju is not the same. " They decided to take her to a psychiatrist at last. Anju behaved wildly before the doctor. She was admitted in the hospital. Soon Anju was given sedatives and some other neuro medicines. Looking at her sleeping face Anju's mother yelled 'What has happened to my daughter.

She was excellent in her studies. Now I don't think she will be able to complete her Engineering course, Its better she go for any

other ordinary degree course now. Anju was shivering under the high dose of psychiatrist medicines, yet she was not ready to leave her dream course.

After coming back home from the hospital, Anju went to her college again. During the time when every teenager was flying in the colors of college life, Anju was noticed differently. Her story of taking psychiatric medicines was spreading like wildfire in her college and Anju felt every student had fear in their eyes when he / she came near her. Anju lost her confidence her hands were trembling under the dosage of her tablets, soon she had no choice other than hiding in her own home. Hearing music especially melodious soothing ones became her habit during that time and she find relief in that.

Anju's friends came to visit her once. 'exams are near Anju. If you don't come to college, only you are going to lose. Atleast come for the exams, even if you don't study, you will be promoted to the next year with us and you can write the arrears if any in the coming semester'. Anju listened to them patiently, It's the last day to apply for the exam, Let me give a try. Anju gave her consent. When she was signing the form with her trembling hands she cried. I can't walk confidently like others I am walking like a robot now I have become a Failure. Anju's friends tried to console her. " I give my word that I will write all exams as you said. " Anju told before her friends left her home. That night Anju was a little relieved.

She made up her mind to just appear for the examinations. She just went, wrote the papers and came back. "How was the exams? Anju's mom asked. Anju just smiled at her sadly, her answer was visibly told in that smile. She wrote all exams for namesake. When results came she got only one paper cleared. The next year her health condition was improved. She was able to concentrate more on her studies. She had not lost faith in God and her songs inspired her more. She would say "God has raised me through my songs." Her friends supported her to bring the smile back on her face. That year to everyone's surprise Anju cleared all her arrear papers she had so many supplementary papers altogether and finally it was the last day of the final exam of the final year. Anju was sitting in



Varadhaan shinoy 3C

One day when I was walking through my garden in spring season, I saw all the flowers bloomed in pretty colours. I saw a lot of different types of flowers. Some were big flower, some small and others too small. Few of them were tall and few others short. There was a cool breeze and then suddenly a big wind touched my face and I turned my face lightly away from it. Then I saw a beautiful scenery. Bunch of beautiful flowers dancing in the air and tiny round bugs buzzed around the flowers. I noticed they didn't touch the flower because I think they were dancing for a song we couldn't hear. I stood there watching their dance and then I slowly walked. At the end of the path I reached a swarm of butterflies. There were a variety of them, all in different colours and beautiful different patterns. Seeing their movement, I thought they were passing some secrets in air. And then I noticed one of butterflies settled on a bright red rose flower. I looked at it for some time and thought may be she had quarrelled with others and wanted to be alone.

the gallery with her friends. Anju said " My dear friends, you showed me how to coin in life as the saying goes every dog has a day. Yeah! Now I am going to become an engineer. When I was in darkness God has end my friends to me to light my path. Hurray! I am here at last. Anju was so happy to share the joy of passing exams in first class with her friends.

Yeah my dear children, God will be there with you all in your sad times to raise you, to show you the, right path to success just as in the story of our Anju. Believe in God

Unexpected deaths of FAMOUS PERSONALITIES

People die because of old age, illnesses etc. But many of the renowned people met with sudden tragic deaths. Here are some

KUMARANASAN, the renowned Indian social reformer, philosopher and poet of Malayalam literature, died in a boat accident.

GHIYASUDDIN TUGHLUQ, the founder of the Tughluq Dynasty died when a huge tent collapsed.

QUTHUBUDDIN AIBAK, the founder of the Slave Dynasty died after he fell off a horse while playing polo.

SHER SHAH SURI who formed the Suri dynasty in India, died in a fire that broke out in a gunpowder explosion in Kalin jar Fort.

MUGAL EMPEROR HUMAYUN, born in Kabul, once while descending the steps of the library, he slipped and fell. The fall led to his death.

SUBRAMANIA BHARATI, a pioneer of modern Tamil poetry and is considered one of the greatest Tamil literary figures of all time. He used to regularly feed Lavanya, an elephant in the Parthasarathy temple, the same elephant trampled him when he visited the temple.

STEVE IRWIN, known as "The Crocodile Hunter" Australian wildlife expert was pierced in the heart by a short-tail stingrays barb while filming in shallow water in the Great Barrier Reef.



YOGA

Yoga is a mind and body practice that can build strength and flexibility. It's a practice that connects the body, breath, and mind. It uses physical postures, breathing exercises, and meditation to improve overall health. Apart from building strength we train our kids for various competitions. Our students have bagged many prizes from competitions.



KARATE

We are having an excellent Karate team in Mageet. Our students have participated in various state and international level competitions and won prizes. MAGEET karate Team participated in State Open Karate Championship held at St. Joseph College Irinjalakuda.

Our students participated in Karate competition held in Sri Lanka.



SKATING

Skating an endurance sport which fits the cardiovascular system as well as improves the blood circulation. In our school we are giving training for the students opted students in a regular basis.

Our Mageet skaters have participated in various competitions and won prizes.



Vyshanv K S (IV A)

Tip Top rain

What a beautiful rain

Who make the rain

Listen the sound

Tip Top Tap Top rain

Tip Top rain

Listen the sound Tip Top and top



In spring to monsoon

Autumn or summer

This friendship never sinks

This is my life boat

When I am down this friendship helps me

This is friendship

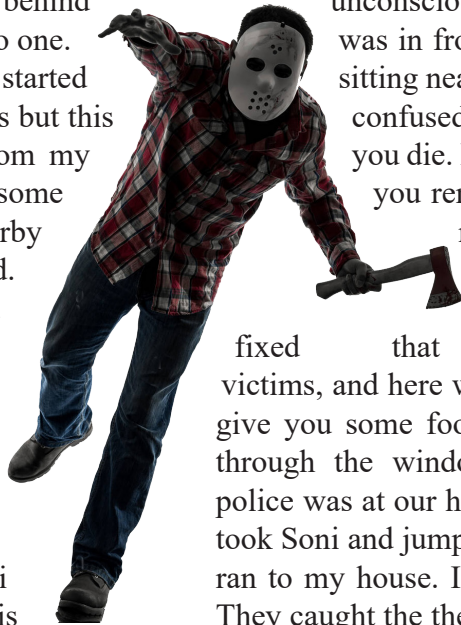


Everyone is busy with their own works, in their own worlds,
I wanted to take a break from everything....
It was trying to find a way,
To escape the reality....
I decided to take a walk.
Walking alone in the forest with no one to talk...
I took a book,
And my glasses for a look.
I got the feeling of trees talking to each other,
I felt they were holding each others roots...
I heard a song and was completely taken over by it.
But the voice attracted me more,
It was a lovely and angelic voice.
Suddenly, it went silent.
I turned around to hear the voice.
To hear the voice of the someone....
But I saw no one
I saw a bench in the banks of a forest river.
Water was dripping from the leaves from the last rain
And wild flowers were drenched.
They would be weeds for others but they were beautiful wild flowers for me.
I sat on the bench and felt a presence of someone standing beside me.
I turned, to see a girl with dark be own eyes,
Her long hair beautiful as the river with a sweet

smile on her face.
She came and took a seat near me.
We exchanged a deep gaze....
She started singing a song,
It was more than love, what I was feeling...
I felt I had a bond with her in my past life.
She got up from the bench and gave me a ring made of jade
She looked at me and gave her sweet smile.
And when turned to see her
She was nowhere to be found,
I couldn't find a trace of her
I didn't know anything about her....
I didn't know, whether she had a home or not!
I wanted her to be back....
But who am I to her?
Not for her looks but for her voice.
Looked for her till it was evening and it started to turn dark
Where could I find her?
I don't know where she lived and how I could find her....
I could neither see nor hear her....
After a long walk in the twilight
I was alone at home
The electricity went off.
I lit a lantern and looked in the mirror,
The jade ring on my hand and there she was with me...
It is love, team nowhere to eternity.... .

Stranger

You know what is the scariest thing, walking through dark alleys in a no moon night. Hello, my name is Adhithya. I am a big believer in sci-fi (Science fiction) books and also a doctor. I was walking, looking at my phone. Suddenly, I started to hear footsteps behind me. I turned behind quickly to see no one. Thinking it must be a thought I started walking. Again, I heard the footsteps but this time even faster. I took a knife from my handbag and turned behind to see some black figure passing through a nearby way. I was scared and called my dad. He came and picked me up in his car. At home, my niece, Soni was waiting for me. He called "Atti" with his cute voice because he couldn't pronounce Adithya. I played with him so much that time went like crazy. Next day, Sunday I was on the front porch and Soni came to me and said 'there is something in the wardrobe.' I laughed and asked 'did you watch any of my horror movies? NO I really heard something' he said. I said, Nothing will be there. Don't worry. That



night I got an emergency call and had to go to the hospital. I was walking back and heard the same footsteps. Suddenly I took my phone and called police but before that a man took my phone and put a tissue on my face. I felt unconscious. When I wake up, Soni was in front of me and that man was sitting near me. He said "You must be confused. I will explain to you before you die. I am a psycho killer and don't you remember me. I am your new neighbor. When I saw this boy I thought I found my victims, and I saw you. I fixed that you two will be my new victims, and here we are. Before I kill you I'll give you some food. when he went I looked through the window which was open. The police was at our house. the rope was loose so I took Soni and jumped through the window and ran to my house. I told the police everything. They caught the thief. As everyone got inside I was standing by the doorstep. Suddenly a woman came to me and asked, Adithya? When I said yes, she hit me and everything went black. I guess, it will remain a history!

THE CABIN

When I woke up in the morning, I was in a different room. There were many bookshelves, but no books in it. I looked around and found a lover. When I pulled it, there was a noise, Tick, Tock Tick Tock Ti-Suddenly the floor disappeared I fell and panicked, but when I reached the ground, I hit my head and fainted. When I woke up I was in a forest. I decided to explore. The forest was full of trees but I saw a light. I went near the light and it was a cabin. When I went inside the cabin it was full of dolls. Suddenly one of the dolls sang a lullaby. I

freaked out. Then more dolls sang the lullaby, I made a run for the door but the door slammed shut. Suddenly I heard a scream, the lullaby stopped, I turned around to see a girl standing there. She didn't say anything, I went closer to her, when I blinked she disappeared. I got puzzled. I felt like someone was touching me. I saw a hand on my shoulder, I heard a noise. I screamed and opened my eyes it was my alarm clock. It was singing so many times that it fell on me. I was back in my room, I guess it was a dream after all.

Counselling Programme

Counselling programmes are collaborative efforts benefitting students, parents, teachers and the overall school community. School counselling programmes focus on providing the foundation for personal and social growth. We strongly believe that academic growth is directly linked to physical/ mental health, self discipline as well as skill development.

During the academic year 2023-2024 counselling services provided by the school were focused on :-

One to one counselling

Counselling services have been provided to students and parents on one to one basis in order to address their challenges in academic and behavioral aspects.

Parental counselling

Parental counselling and family therapy

have been done in cases where it was found to be necessary.

Teaching and other staff members

Counselling services were also extended to staff members.

Guidance Programmes

During this academic session several guidance programmes were conducted in order to encourage students for academic and behavioral developments

Group counselling

Class based group counselling sessions were conducted before the examination to reduce their exam stress.

Life skill Session

Life skills are abilities required to effectively deal with the demands and the challenges of life. Life skill sessions are provided to the students as an ongoing programme.



EMOTION FACTS

The people who give best advice are usually the ones with the most problems

Hugging a teddy bear makes people feel less lonely.

People tend to value memories more than actual people. Some times you miss the memories, not the actual person.

When people say "you've changed", there's 95% chance that you just stopped acting the way they wanted you to.

Faking a smile will boost your mood.

Never make a decision when you are angry, never make a promise when you are happy.

When someone says "I HATE YOU", they really mean "you hurt me"

Negative emotions can be beneficial

People forget to notice things when they are tensed even if it is in front of them.



HOW DO FIGHTER PLANES SPECIFICALLY FOLLOW THE ENEMY PLANES AND ATTACK?

The pilot in a speeding plane is unable to view or decide about the sights outside. But there is an eye that helps the pilot i.e radar, fixed to the fighter planes.

When the plane flies the radar scans the surrounding areas. Radio signals are sent and if there is another plane in the area, the radio beams will hit it and reflect. The antennae in the fighter plane will capture and show the exact location of the plane on a screen in the fighter plane.

If the plane detected is confirmed to be an enemy plane, the next step taken is target locking. Radio signals are continuously sent towards the enemy plane. The target locking, weapons can be efficiently used against the enemy plane. The pilot also gets instructions from the control room.

Thus, the pilot can hit the enemy plane.



Understanding the struggles of working parents, we have MAgeet Little Stars Day-care and creche to take care of children from 1 ½ to 3 years of age. They are open from 8:00 a. m. to 6:00 p. m. Monday to Saturday.

We are providing all the activities that will help the children to improve their motor skills. The children have a homely feeling. We help the children to do their own chores and make them independent. We train the children to do their daily routine in a systematic way. The activities are done using the latest Montessori materials.



Asin: Good morning, ma'am. We are from Mageet public school. This is Naina

Naina : This is Riyan

Riyan: This is Asin

Asin: Here we are to take your interview. First of all, we would like to know about your childhood. Could you tell us about your childhood? Where you were brought up and born.

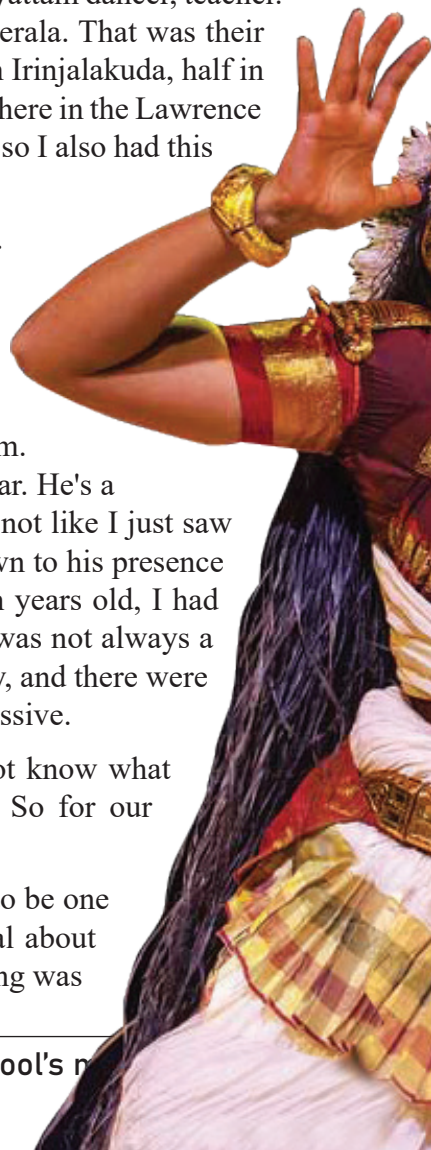
Kapila Venu : I was born to parents who were artists. My father, he is an exponent of Koodiyattam. Before that, he had studied Kathakali, and then he did creative dancing under guru Gopinath, who's a great choreographer, one of the pioneering creative choreographers in India, in Kerala. Then later he met our Ashan, our Amnur Madhava Chakkyar. He gave up everything he had been doing until then, and he started learning Koodiyattam. Ever since, he's been involved with Koodiyattam. Also the revival of dying performing art forms like glove puppet, Pawa Kathakali, Thol Pawakuth, Kaka Rishi Nadakam, and so on. That is his field. He founded this center called Natana Kairali, which works towards all of them. My mother is trained in Mohiniyattam, and she's a Mohiniyattam dancer, teacher. She was interested in doing research in the female performing traditions of Kerala. That was their field. I was born to them. I was inclined also towards the arts. I grew up here in Irinjalakuda, half in Irinjalakuda, and half in Ooty in Tamil Nadu, because my mother used to teach there in the Lawrence School, Love Dale. So I studied there, but we kept coming back and forth. And so I also had this environment. And yeah, that is how I grew up.

Riyan : So I would like to know how you grew interested in Koodiyattam.

Kapila venu : So my parents, just when I was born and around that time, they were very intensely studying Koodiyattam. From when I was really a baby, they used to carry me everywhere and take me around. Even from when I was six months old or something, they used to take me to class and things like that. So I think the exposure actually helped to sensitize me towards the art form. And I grew up watching a very great master, guru Ammanur Madhava Chakiyar. He's a legendary performer, you can see him there. And that also helped because it's not like I just saw anybody doing Koodiyattam, but I saw the master himself and I was very drawn to his presence and everything. That's how I think I got interested. And so when I was seven years old, I had something called Vidyarambham, where you initiated into the training. But I was not always a very consistent and good student. There were many times when I was very lazy, and there were many times when I was very interested. So for many years, it was just quite passive.

Naina : Ma'am, the kids of our generation, like us, most of them do not know what Koodiyattam is. Even when I first heard it, I misheard it as Kudamattam. So for our understanding, could you explain what Koodiyattam is in simple words?

Kapila venu: So Koodiyattam is a theater tradition, and it is considered to be one of the oldest surviving theater traditions of the world. Something very special about Indian literature is that there are theorists who believe that the art of play writing was



With VENU

By
Naina naveen, Riyan Dibin,
Asin, Dhiruba. A. B.

introduced through Indian literature, like great playwrights in the Sanskrit language. The art of playwriting and the art of theater is very ancient and very rooted in India. In many different parts of India, there were many different theater traditions. In Kerala, Koodiyattam developed as a way of producing plays written in the Sanskrit language, but using the theater language or the aesthetics, the physicality of the region. It's like when we produce Shakespeare in Kerala, it's like that. The Sanskrit dramas that were written somewhere in the north, and later in Kerala itself, but we were adapting the Sanskrit drama tradition into a very local regional aesthetic. That's how this theater form developed. It is both a theater form where Sanskrit plays are performed, but it also has a very strong element of storytelling. You know, Chakyar Koothu was performed in your school, right? That is a part of Koodiyattam where the actors and actresses, both of Koodiyattam, they both have their own storytelling traditions. Chakyar Koothu, the male actor's tradition, and Nanyar Kuttu, which is the female actor's storytelling tradition. We have one more storytelling tradition called Pathakam, which is also performed by Nambiar, who are the musicians of Koodiyattam. So it's storytelling and theater.

Asin: Ma'am, Koodiyattam and Kathakali, are they similar in way or different? Koodiyattam and Kathakali.

Kapila Venu : They have similarities. Koodiyattam is the much more older form. So it's about almost more than 2000 years old. The tradition has been going on. Kathakali is a much younger form, like maybe five centuries. Why they are similar is because when Kathakali was being developed, it took a lot of inspiration from the existing form, Koodiyattam. The makeup, you can see the same kind of green, the same makeup patterns. The hand gestures are very similar, the same family of hand gestures. But essentially, there are two different forms in the sense that Kathakali addresses a different audience and it can be performed anywhere outside and it's more secular, it's easier to understand. Whereas Koodiyattam was performed more inside the temple, it's a little bit more difficult to understand. There are a lot of differences, but they are also similar. Kathakali has also influenced Koodiyattam later. So they have influenced each other, but they are two different forms.

Riyan: So I've heard that only through rigorous training lasting many years can someone aspire to learn the craft of Koodiyattam. So how many years did it actually take for you to master this art?

Kapila venu : I think the thing with Koodiyattam is that the repertoire is very rich. So even if you work really hard in a lifetime, you can't cover the entire repertoire of Koodiyattam. That's one thing. The other thing is the physical and the actor training, the actor craft. It's a very is also something that takes time to imbibe and actually perform effectively. So you can just learn some of the



basics or learn something and produce something. But to really get into the depth of the form, Koodiyattam is a form that takes a lot of time. Here, where I studied, the basic training was for 15 years, after which you can start performing professionally. Because it's to condition the body, the mind, and to learn the language, to learn the conventions of the theater, the structure, and everything, it takes time. Yeah.

Naina : Maam, could you tell us about your role models like your mom or your dad

Kapila venu: Yeah. My parents are definitely my role models. I think from my mother, I've learned, I think, resilience and dedication. She's a very, very rigorous person when it comes to teaching or researching and everything. from my father, inherited his aesthetics, his sensitivity. He's the one who's told me all the stories about great performers and myths and legends about performances and so on. My teacher, guru Amenu Rashan, he was a great actor, but he was at the same time a very humble, a very simple person who lived a very simple life. He used to take care of his own cow. He used to bathe the cow and feed it. He lived a very simple life and he was very unaffected by the noise of the world, even after he became very famous. His performance or his work came from a sense of duty like dharma. So he was very unattached to the fruits of his work. Not only the fruits, he was unattached to the good and the bad. So he just do his thing and then live his life. and keep it simple. so thats again my big inspiration

Asin: Ma'am are you interested in anything else other than Koodiyattam

Kapila venu: Oh i'm interested in many many things other than Koodiyattam i personally believe that one should not focus on one, i feel like when your studying an art form you should

focus very much on one thing and try to master it as much as you can and be dedicated and you need to close your self from other things for that brief period of few years or whatever but after that you actually need to stay in touch with other art forms, other artists and not only that but with politics and everything that going on and i love to read about history and philosophy i love to any thing to do with the environment and the nature. So I'm very interested in any activity like bird watching or tree planting or things like that. So if I hadn't chosen it as a profession, I think I would have gone into something like that, like bird watching or something.

Riyan : So what are your most favorite and your least favorite parts of this art form?

Kapila venu : I think my most favorite part of this art form is that it's a beautiful theater language. And the actor's craft is so well developed that it gives the scope for very high intense presence for the actor on stage. So the craft is like the performances are very intense and packed and full of passion and vigor. And I love that. And in the experience, if performed well, Koodiyattam also can give that kind of very passionate and deep experience to the audience. So that is what I love most. What I don't like though, is everything that comes with the form. So there are many things that come from the past that are great, but also come with a lot of baggage, like caste discrimination or certain society or gender discrimination, especially on stage, the dynamics between the male and the female performers. So sometimes it's very difficult to make changes within a tradition, but having to make those changes and trying to combat or let's say like dealing with all those things makes it difficult.

Naina : Usually in, Koodiyattam, the males are the leads. So when you started playing the lead roles, do you face any controversy doing it?

Kapila venu : No. I think now we live in a time where the feminist movement is like really strong. Not just feminists, like feminism is important, but we are also talking about gender inclusivity, which we are talking about

multiple different types of genders. And so people in general, the larger public is very open and want more representation of women and other genders and equality and everything. But there is, of course, always a small group of people who are kind of very conservative, who do say, who fear conservative, they don't know how to adapt or change or they're not open enough. So those people do critique. But in general, I find the trend is like, people want more change and especially younger people will refuse to watch an art form that does not adapt to their changing value.

Naina : There was also an issue on the social media where you raised an issue about casteism. Was there any difference after the issue?

Kapila venu : Yeah, to my big surprise, that is a statement that affected my life very deeply because then that is the day I realized that this town area, Irinjalakuda, is in fact a very conservative place. And a lot of the local people were very angry at me. Especially people from aged people and there were even younger people, I think, who don't want who are very afraid to see social changes, especially in places like temples, which have very like a system that has been going on for ages, and they really fear that small changes will make everything fall apart. So I did face a lot of criticism from the local public, and I'm still facing like there are still people who don't talk to me because I said that it was actually quite disturbing. But I think all changes, everybody who makes those changes do face that at all times in history.

Asin : Koodiyattam is an art form that is originated on the basis of Sanskrit drama. So what are the ways you use to convey to common people like children.

Kapila Venu : Again, like many other art forms like Drupa. hindustani classical art form, these are art forms that are very complex, are not easily comprehensible for the general public. So what we try to do is we try in every way that we can to sensitize people. So, for example, when we perform, we try to tell the audience the story a little bit about the language, a little bit about the gestures. And then usually

what happens is if somebody's really moved or interested, they come back to another performance so they can understand a bit more. So usually in an art form like Kudyatum, you need to go through a long process when you get acquainted to the art form and really begin to enjoy the nuances. So I think as actors or practitioners, each of us keep making that effort to educate the audience. Sometimes we have to treat the audience like nursery children who know nothing. So you have to really cultivate a compassion for an audience and really bring them in. That's also part of our job. So we try to do as much as we can.

Naina ; Do you change the roles that you play or like the story? Do you change it so that people can understand it?

Kapila venu : Not so that the people can understand it, but I definitely do change interpretations of characters, for example, so that people can relate better. So nowadays, like, for example, we always when we look at characters, especially female characters, we try to portray them with new, stronger voices or with very changed women. So that which that is important. So that way we make changes in interpretation. And we also do new pieces from poetry or from different not only from the traditional repertoire, but we look at some new content, which we do in order for our own inspiration and motivation and everything, but also because it's also interesting for the audience to see something new and something that they can probably relate to better. but we try not to change the form itself or the technique that we try to maintain in the same way.





At 9. 30 we started our trip from our home. We reached Manuthi at 10. 45.

On the way we saw many lights and lamps too. It was beautiful. Then we saw churches and carols and beautiful sceneries.

Then we waited for our bus. I sat by the window side. The surroundings were beautiful. I saw meadows and cows on the way. Then we reached Bangalore. Then we reached the airport. We had breakfast from the lounge in the airport. It took us three hours to travel. One day, we had to stay in a hotel in the border of India. Finally we reached Bhutan.

Now I will explain to you what all I saw there. I saw a waterfall. It was very cold there. We stayed in a hotel. Then, I saw a big Buddha statue. The name of that place is 'Buddha point'. Then, we went to a zoo. There was a homestay nearby. Actually, the city was quiet and good for our health. Then, we saw many mountains with snow. It was far from us. In the Buddha point, we saw many statues. Then we went to a temple by walking on along bridge. I sat by the riverside for some time. That was the last day in Bhutan. I was snow on my way back home. Now I miss Bhutan.

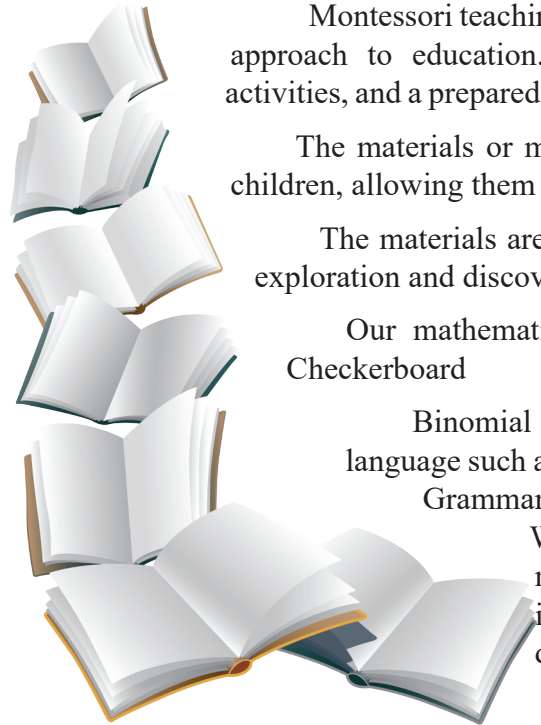
Nature

Oh wonderful nature,
You are so beautiful.
With green trees,
And humming bees

The grass is so green,
And water is so clean.
Birds fly in the sky,
And mountains are so high.



Montessori Teaching Method



Montessori teaching methods have gained popularity in recent years for their unique approach to education. These methods emphasize self-directed learning, hands-on activities, and a prepared environment that fosters independence and critical thinking skills.

The materials or manipulatives are designed to be used in a self-directed way by children, allowing them to learn through tactile exploration and discovery.

The materials are intended to encourage children to learn through self-motivated exploration and discovery, once presented or given a lesson from the Teacher.

Our mathematical manipulatives include Golden Beads, The Bead Chains, Checkerboard

Binomial Cube. Montessori Materials are also used readily to support language such as Sandpaper Letters, The Metal Insets, Sentence Analysis Charts, Grammar Boxes. We teach Geography/History/Science using Land and Water forms, Puzzle Maps, Montessori Stories. The Montessori method takes a holistic approach to education, recognizing the importance of nurturing a child's physical, emotional, and social development alongside their intellectual growth.

Dear Brother

The day I remembered
When he was born
An Angel told me
The baby was a 'Boy'
She gave the baby into my hands,
'Oh my brother Oh my brother'
When 'I' looked at him
His eyes are shining like a 'Sun'
And he holds my finger
Oh my brother I will hold you 'ever'

Little brother You are like a shooting star
Thank you God! for your grace
I welcomed my brother
To our sweet sweet home.
Here is the place where we live, love and care
You always be my sweet 'little' brother
Many years years gone
Dear brother 'You had grown up now
Every time I am thinking about you brother



Child who became a famous writer

There was a child named Luzzy. Her dream was to become a writer, but she didn't know how to write a story. She wrote a story and when she showed her story to her friends, they laughed at her. She showed her story to her parents. She thought that they will also laugh at her. But parents did the opposite, they appreciated her. Then she was so confused and told her mom what happened, then her mom told don't listen what others say, you can do whatever you like. I will never tease you and I will be with you, Luzzy. Then she hugged her mom and went to her room. She again wrote a story, but her friends teased her again. She was only 6 years of old. After that she tried so much time but it didn't work. In one month she wrote lots of stories. She thought she will write two stories in every month. She completed 8 months and her stories improved a lot. Her friends also started to like her stories. Years passed. She joined a story writing competition and she got 1st prize for that. Her mother was so happy. After few months her showcase was filled with medals and trophies. At that time she saw a famous writer, she was so excited and gave him the stories. Now the stories became famous. She also became a famous writer at the age of 8...

The magic Cap

Once there lived a snow man, who lived near to Santa clause. He was able to meet Santa daily. One day he said to Santa that he wanted to turn to cold water. Santa clause said that his wish would turn true soon.

There the snow man went to his house. Next day on waking up he found that he had turned to cold water.

He flowed to a pond and reached a nearby river.

In the river he saw a huge fish. And that fish was very beautiful. He liked it very much. He wanted to be friend with the fish. So he gave a beautiful cap to the fish. It was a magic cap. When the fish wore the magic cap the fish can see the snow man. And they became good friends.

E. H. E. A. R

Emma watched in disbelief as at least a hundred creatures marched round them, finally stopping to form a circle, including Emma, her brother and his friend in the middle. They 've violet eyes, as round and big as oranges were fixed unblinkingly on them. They 're strange green and purple suit seemed to be a colorful design of war amorous from the 1600 's. They 're metal heads were unmoving and shone in the moonlight. Emma knew whatever they were, they didn't do all of this just for an April fools prank.

A shrill magnified voice made her jump out her skin. She felt her brother's friend – dean stiffen next to her and whirled around. One of the creatures had stepped into the circle in front of them and seemed to be screaming something at them. Whatever language it was, it felt like a million different swear words to her. Beside her, her brother Jay tried to make out what they were saying. It was quite a comical sight. The creature stopped screaming. Emma narrowed her eyes and squinted through the dark. It seemed to pull something from its pocket. Then the creature started to scream again, this time in

English. "Attention Humans! " The 'Humans' nearly jumped a foot in the air in shock. " It has come to our notice that the female among you posses something of ours a round red stone! We command you to hand it over!"

Emma's eyes widened slightly. A round, red stone? Surely its not the round, red stone sitting safely in her pocket this very second? Jay and Dean didn't know that she found a certain stone, she may have failed to inform them. They stared at her in confusion.

"Emma", Jay whispered urgently "Hand it over and we can go!"

Emma bit her lip in anxiety and reached into her pocket for the stone. Before she could even step forward, the creatures all dropped onto their knees and began screeching again, though this time they seemed to be covering their ears -at least what looked like ears- in pain.

"What" Dean started but he was silenced by two figures they could make out in the dark. One of them had very familiar yellow cat eyes

To be continued....

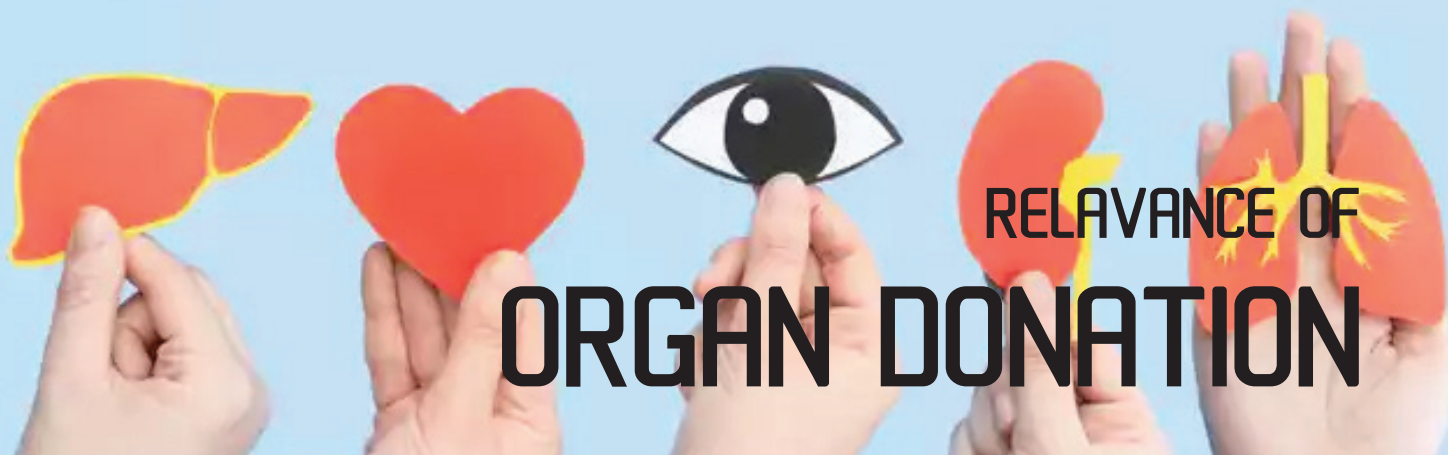
One snowy day, Lullu, the reminder was walking through the snowy road. He was hopping to the north pole. Then he saw a beautiful flower, it had shiny golden petals. When he smiled it, he got so happy. Suddenly, he heard a hush sound.

Then he closed his eyes. When he opened his eyes, he was inside the Tornado. Then he heard little Lallu and Santa Clause calling him. Then he lighted his magical wings and got out of the Tornado. Then Lullu the reindeer little Lallu and Santa Claus played snow sliding.



Hope

*Hope is the thing with feathers that perches
into the soul,
And sings the tune without the words,
And never stops at all,
And sweetest in the gale is hard
And sore must be the storm
That could abash the little bird
That kept s many warm,
I ve hard it in the chilliest land
And on the strangest sea
Yet never, in extremity,
It asked a crumb of me.*



RELEVANCE OF ORGAN DONATION

For the functioning our body to function with its meticulousness, all the organs of the body must function in its straight and correct manner. For example, if she doesn't give us the right view, we will not get light. Our very life is going to be in darkness. Similarly, if one of the two kidneys do not function properly our body will be submerged and it will affect all the organs.

This includes babies born with congenital blindness. Or there are those who lose their eye sight due to some mishap in the middle of their life. It is very good for such people to have their eyes replaced.

When a person dies it is a great heavenly feast a person can have to make eye contact with him or their loved ones posthumously or before they die.

We can also see many lives around us who have undergone dialysis due to kidney disease. This organ can be donated to those whose two kidneys are functioning normally and who are thought to be the patient's kidneys. Similarly, we can cut our and donate it two patients who are worried about liver diseases.

By donating our eyes, we can also keep the light in our eyes from dying.

These days women, men and children alike donate their hair. Once it was grown to above 30 cm, it can beautifully washed, cleaned cut and transplanted those who are suffering from cancer and living with hair lose due to side effects of the drug. Thus, we can donate various organs of our body. The importance of organ donation can be conveyed to the people. The importance of this should be conveyed to the common people as well. Similarly, in schools and colleges we can mold the new generation by taking classes to the children about the importance of organ donation at least once in a month.

Organ donation is a procedure in which a health organ (donor), is taken from an individual who is either living or deceased and is transplanted into a person whose respective orphan is malfunctioning. Donated organs give the recipient the opportunity of a longer and better quality of lives.

Since organ donation is an important aspect of our lives its relevance is also important.

MOM MY HERO

When I faced problems, Mom was always there to help me in time. Once, I got lost in a big store. I felt scared and didn't know what to do. I started crying, but then I remembered Mom's advice. I stayed in one place, just like mom had told me. Suddenly, I heard her voice calling my name. I looked around and saw her rushing towards me with a kind smile. She hugged me tight, and I felt safe.

5 Reasons you should be watching ANIME if you aren't already

What is Anime?

Anime is a term for a style of Japanese comic book and video cartoon animation in which the main character have large doe eyes. Anime is the prevalent style in Japanese comic books or manga.

It's rarely cancelled. There's nothing worse than letting yourself get wholly invested in a T V series only to have the rug pulled out from under you when the network decides to cancel it, But this rarely happens in Anime.

relatable. Most Animes will harbor serious moral philosophies from real life situation. And things like decision making, the ability to overcome loss and the importance of familial relationships from the cornerstones of almost any Anime you watch.

Strong female characters: There is a bit of a misconception about the way Anime portrays women. But women in Anime are not there as male fan service. They are strong dynamic characters – no damsels in distress here women



Either the show ends when the story does or it keeps going in an attempt to catch up with the manga (one piece).

The characters are interesting: Anime boasts such vibrancy and diversity in its characters. People in Anime have dynamic personalities they are whole people, even though they aren't human. They have dreams and goals and beyond that there's just so much variance in what they are. There's no limit to what a character might be, or who they might be.

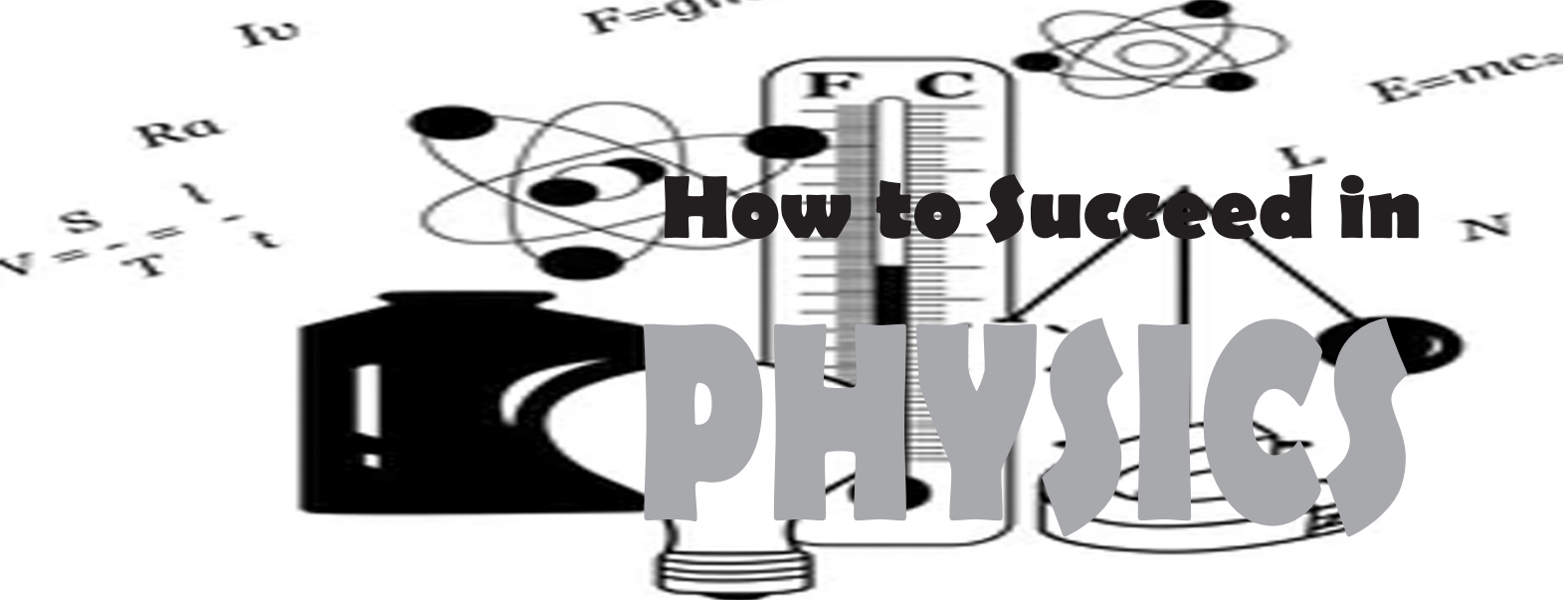
Anime is relatable: Not the storylines specifically but just because something is animated doesn't mean it can't be realistic or

in Anime are go toe to toe with males in action sequences and are likely to kick -ass them.

Its entertain!

Perhaps the most basic reasons of all on the list but arguably the most important, Anime is entertaining as heck! Its all about fast paced interesting and thought provoking storyline kept by moving kick as action scenes and enough drama to keep anyone interested!

My personal favorites Animes: Naruto/ Naruto Shippuden. This is by far my most favorite anime. Its a must watch Anime. You will never run out of Anime it's a different vibe than movies. So grab a snack and start binge watching people



How to Succeed in

PHYSICS

Physics is a challenging subject — it's a combination of math and science that can be difficult even for the best of us. But despite its challenging nature, with a few basic tips and a little practice there's no reason you can't succeed. This handout outlines a variety of strategies that can help you to improve your performance in physics classes.

One of the most important things to understand before starting on a physics class is that physics requires practical knowledge of math as well as a broader conceptual understanding of principles.

When faced with a problem to solve, think about how this specific problem relates to the concepts being tested. Once you understand the conceptual material and principles behind the problem, try to solve the problem algebraically. Only after solving algebraically, you should plug in numerical values.

Like many technical subjects, physics builds on itself, and it can be hard to understand upper level physics if you don't understand the basics. When you're beginning a new unit, make sure to put in the effort to understand the simple concepts.

One of the most important steps you can take toward succeeding in a physics class is simply attending! Class is a rare time when you can have an expert explain the material to you so make sure to take advantage of this expertise. Typically, classes involve both lecture time and recitations, and both are important. In lecture, you'll be able to learn the material and get a sense of what's important to your teacher (and

what's likely to be on the exam!), while recitation will give you the opportunity to practice problems, apply what you learned in lecture, and ask questions.

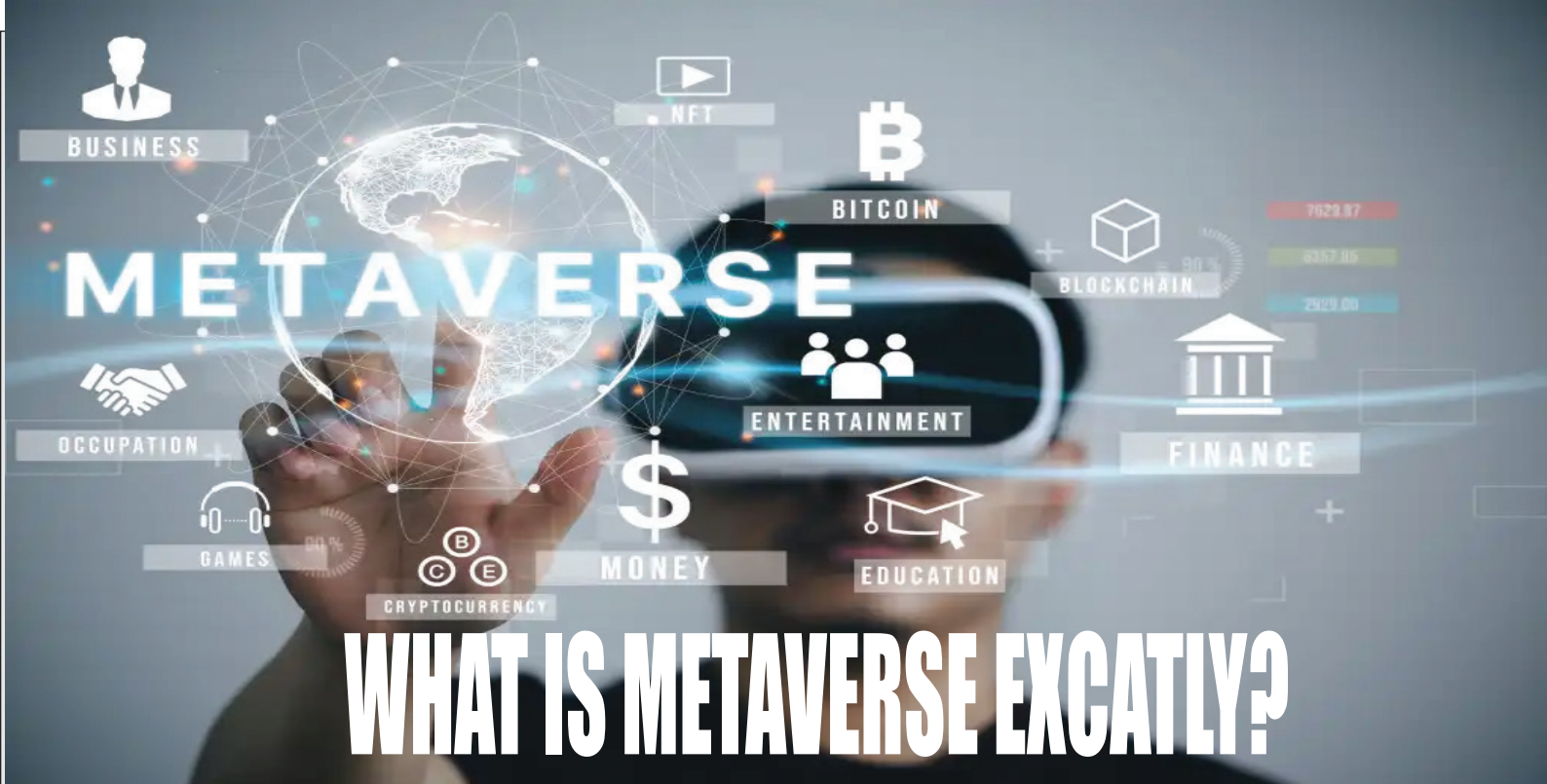
Your job begins before arriving to class. Make sure that by the time you arrive in lecture you have read over previous notes.

Going to class doesn't just mean being present. Be an active learner in the class. Review your notes within 24 hours after class to solidify the information you learned. In addition, if your teacher gave you clicker questions or solve problems during class, make sure that you are truly working through these questions so that you know where you stand with the content.

Practice, practice, practice! Problem solving is crucial to your success in physics, and the best way to prepare is to practice. The more practice problems you complete, the better your understanding of the material. As you are solving practice problems, do as much as you can on your own, then check your work with a solution manual to make sure you're approaching the problem in the correct way.

Don't just memorize while you will have to memorize some equations and processes. Understanding the governing principles behind the equations will not only help you know when to use each equation, but will also help you remember them for long-term retention. Your exams most likely won't have the exact same problems as the practice problems, but, they will have similar questions.

Discuss the material Studying with ➡



WHAT IS METAVERSE EXCATLY?

CEOs like Mark Zukerberg or Satya Nadella talk about it, the metaverse is the future of the internet. Meta is building a VR social platform, Roblox is facilitating user generated video games, and some companies are offering up little more than broken game worlds that happen to have NFTs attached.

In colloquial use, a metaverse is a network of 3d virtual worlds focuses on social connection. The term “metaverse” originated in 1992 science fiction novel Snow Crash, as a portmanteau of ‘meta ‘ and ‘universe’. Its like virtual world, in fact there are some positive

impacts, you can have meetings virtually in your home which reduces use of cars helping reducing air pollution. But there are some negatives as well, suppose somebody could be addicted to the metaverse and might stop spending time in the real world.

According to technologists, the metaverse will take the virtual reality (VR) experience to the next level, allowing users to float into the virtual world to do everything from buy land and host parties to even get married through digital avatars. Metaverse will also help making learning easier.

friends is perhaps one of the most effective ways to learn. Everyone has different strengths, and working in groups can be an effective way to utilize everyone’s personal skills and learn from each other.

When working in a group, be sure to maximize group study time by limiting the size of the small group (no more than six people). After each group session, be sure to practice on your own as well, as it’s important to make sure that you can solve the problems without relying on your classmates’ help.

Along with class time, your textbook is one of your best resources. Plan sufficient time

to read actively, making sure that you understand how everything you’re reading relates to the broad principles of the section and that you can explain everything in your own words.

It may not be possible to learn all the material in one night. If you begin at least a week in advance and make sure you’re completing practice problems on your own, without looking at other people’s work or the solution manual.

Have confidence in yourself and in what you have learned. When you know you have prepared adequately, the confidence will come naturally.

Bharathanatyam

Historically, Bharatanatyam is the dance form as such by the Music Academy of Madras in the early nineteen thirties. It was known earlier as Dasiattam, Sadir or Karnatakam. It thrived in the South of India. Then it spread to other parts of the country.

Lord Shiva is known as God of Bharatanatyam. Bharatanatyam is known for

its grace, purity, tenderness and sculptural poses.



Bharatanatyam is a dance of Tamil Nadu in Southern India. It traces its origin back to the Natyashastra, an ancient treatise on theatre written by the Mystic priest Bharata.

It gives a wonderful cardio workout, improves blood circulation, tones

muscles and is good for bone density as it is a contact exercise.

Bharatanatyam dance is almost 2000 years old art form. It is so believed that Bharatanatyam was revealed by Lord Brahma to Bharata.

There are 4 styles of Bharatanatyam. The forms in Bharatanatyam includes three basic forms are the Vazhoor Dance Form, Melattur and Pandanallur.

Bharatanatyam is the oldest dance form in India. There are six sections of Bharatanatyam. In its usual form the dance is generally broken into seven main parts -Alarippu, Jatiswaran, Shabda, Varna, Pada, Thillana and Sloka

The best style of Bharatanatyam is Kalakshetra style this is a modern and a famous style of Bharatanatyam.

CLUB PHILANTHROPY

Club Philanthropy is as part of Together for Thrissur, 9 November 2023 distribution of foodgrain kits was done in collaboration with Valapad Gram Panchayat. Also, on October 16, 2023, food grains were distributed to a few selected orphanages in association with Mageet fm.

SPECIAL EDUCATION

Special education aims to provide accommodated education for differently abled students. We are individually planning, and systematically implement it on students.

We focus on one to one assessment to get an information about the child, provided one to one training to the individuals. For this training we use different tools and materials to feel free and ease for the students to communicate with the tutor. On a regular basis we are evaluating the students.

We have a session with the parents to get extra attention for the child. We provide individual and group wise remedial classes. The school conducted awareness session for parents.

CLUB PHILANTHROPY

As Philanthropy refers to charitable acts or other good works like volunteering our time or efforts that help others or contribute to the well-being of society, we Mageetians is a part of it . . . As part of Together for Thrissur, 9 November 2023 distribution of food grain kits was done in collaboration with Valapad Gram Panchayat. Also, on October 16, 2023, food grains were distributed to a few selected orphanages in association with Mageet Fm. In collab with the same team we donated a wheel chair and cash for a Cerebral Palsy child.

JO JO Bizzare Adventure

There once was a boy called Joseph Joe. He used to play a lot of video games. He was so good at it that he had many sponsors. One day after school, he went to his room and turned on his PC. He then started his live stream on "Twitch.com". He stopped into a game and started playing it. He uses a key board and mouse to play. As he was playing lighting struck his PC through the window in his room. He got electrocuted and got absorbed into the game. The last thing his viewers



on twitch saw was him getting electrocuted then disappearing. He saw himself falling in a vortex. He had mixed feelings. He had no idea what was happening to, Why it was happening and how it was happening.

He then felt dizzy and passed out. He woke up in an aero plane. The next thing he knew, he was falling out of the aero plane falling

to the ground. He panicked a lot then, he saw a bag on his back and a wise attacked to it. He pulled the wise and it deployed a parachute. It was at this moment he realized that he was in the game. The game was "Call of duty: Modern

Warfare." He knew that in the game he had only one life. So now the game begins. He lands and goes to a nearby building in search of last. He finds a last box and got an SMG, sniper arms, badge's etc. As he comes out of the building he sees a player.

He takes his SMG and one shoots the guy. He goes over there and finds that he guy had good last. He had a n assault rifle, semi autos, SMG, sniper and a shot gun. He then goes to other places and gets lots of kills and their last. In the end it was a 1 vs 1. The zone is closing in and Joseph still can't find their guy. Suddenly the other player appears in a road roller and Jataro Joe gets Road rolled.

THE VALUE OF MONEY

January 22 was my birthday. I was so happy that I will get some gift. So I asked my mother first what are you giving me as my birthday gift. Then she asked me what you want. I said that I need an anklet. Then my mother said way do you need an anklet. Anklets are not allowed in your school. Then how you will wear it. I will buy and give you in the vacation. I was so sad. I asked all in my home but the answers was the same. I ran to my bed and started crying. At that time I think in another way How will poor people celebrate their birthday, because they are so poor. Now I think that giving some food for them is more important than gifts. This time I learn the values of money.

Sreethwika (IV A)



Max & Luna

In a far-off land, there existed a stunning kingdom governed by a benevolent and fair monarch. The kingdom was flourishing, and the people were content. The ruler resolved to host a lavish feast to commemorate the accomplishments of the kingdom. He cordially invited all the inhabitants to attend and relish the feast.

While the feast preparations were underway, a little puppy wandered into the palace, lost and famished. The puppy stumbled upon a small kitten playing with a ball of yarn in the kitchen. The kitten joyfully ran up to the puppy when she saw him.

The puppy and kitten rapidly became friends, merrily playing and exploring the castle. They scampered through the halls, chasing and having fun. When the feast was ready, the king spotted the two playing and smiled.

He invited them to join the feast, and they eagerly agreed. The puppy and kitten sat at the king's table, enjoying the delicious food and drink. They had a fantastic time and were always welcome in the castle from that day forward.

The king named the dog Max and the cat Luna. Max and Luna became beloved members of the kingdom, bringing joy and happiness wherever they went. And they lived together happily ever after.

DID YOU KNOW

The phrase 'sweating like a pig' is technically impossible because pigs can't sweat.

A blue whale tongue weighs more than most elephants.

The creature that kills the most people every year isn't snakes, Sharks or humans it's the mosquito

Chickens lay eggs that are not just white or brown but also green.

Baby rabbits are called kits

Last letter added to the English alphabet wasn't

Ketchup was once sold as medicine.

Moons has moon quakes

You can't num if you hold your nose

Uranus, the planet was once called 'George'.

Night Sky



Someone looked up at the night sky
To see a wonderful view
A smile appeared on his face
Just by looking at the shining diamonds
Searching for answers in the sky,
Which he can't figure out.
But all he saw was sparkling stars,
Lighting up the dark.
And soon he got the answer....
'Find the stars in yourself.'

Science Club Report:



Exploring the Wonders of Science

The Science Club at our institution has been instrumental in igniting the curiosity and passion for scientific inquiry among students. Throughout the academic year 2023-24, the club organized various engaging and informative activities aimed at promoting scientific literacy, fostering environmental awareness, and nurturing students' interest in STEM fields. This report provides a comprehensive overview of the notable activities conducted by the Science Club during the specified period, highlighting the impact and significance of each initiative. From celebrating global events like World Ozone Day to facilitating hands-on experiments and hosting a prestigious science fair, the Science Club remained dedicated to its mission of inspiring the next generation of scientists and innovators. Through this report, we delve into the details of each activity, showcasing the club's commitment to fostering a culture of scientific exploration and discovery within our school community.

Poster Competition on World Ozone Day:

On November 16th, in commemoration of World Ozone Day, the Science Club organized a poster competition. The theme

focused on raising awareness about the significance of the ozone layer. Students from various grades participated, showcasing their creativity and understanding of environmental issues.

Density-Based Hands-On Experiment for Grades 3-4:

A hands-on experiment centered around density was conducted for students in grades 3 to 4. This interactive session provided them with practical experience and enhanced their comprehension of the concept. Through engaging activities, students learned about the density of different materials and its real-life applications.

SASTHRA MITHRA Science Fair:

The highlight of the year was the SASTHRA Mithra Science Fair, where students had the opportunity to exhibit their scientific talents and innovative projects. Participants presented a diverse range of experiments and research findings, showcasing their passion for science. The event fostered a spirit of inquiry and collaboration among students, further enriching their scientific knowledge and skills.

These activities aimed to foster a love for science, promote environmental awareness, and provide students with valuable hands-on learning experiences.

Planned Establishment of Herbal Garden

In addition to our ongoing activities, the Science Club is delighted to announce our upcoming project: the establishment of a herbal garden. This initiative is rooted in our commitment to fostering environmental stewardship and promoting the importance of medicinal plants in our ecosystem.

Through these initiatives, the Science Club continues to inspire curiosity and exploration in the field of science among students.

Lifestyle Diseases

What Are Lifestyle Diseases? Lifestyle diseases are primarily linked with the day-to-day life habits of an individual. If these daily habits of an individual are improper, they might lead one to follow a sedentary lifestyle on a day-to-day basis. Such a lifestyle can further lead to several chronic non-communicable diseases, which can have near life-threatening consequences. India has recently started observing a rise in several types of health-related issues due to lifestyle changes irrespective of age and gender. According to an article by the business world, roughly 61% of Indians die because of lifestyle diseases. These diseases, also known as non-communicable diseases (NCDs), are not limited to adults only as kids are also getting affected. Consuming junk food, addiction to screen, and less indulgence in outdoor activities are the major reasons children develop these disorders. A recent survey study in City schools has found that at least 20% of children are obese, have hypertension, and probability developing heart diseases.



Different Types of Lifestyle Diseases.

1. Childhood Obesity:

Childhood obesity has reached epidemic proportions in India. Sedentary lifestyles, excessive consumption of sugary drinks and fast food, and limited physical activity contribute to this health concern. Obesity not only affects a child's physical well-being but also affects their academics. Obese children often experience reduced concentration, low

self-esteem, and increased absenteeism due to associated health issues.

Prevention:

Encourage a balanced and nutritious diet with plenty of fruits, vegetables, and whole grains.

Promote regular physical activity through sports, outdoor play, and family exercise routines.

Raise awareness about healthy lifestyle choices through educational programs and community initiatives.

Annual BMI screening and body composition analysis aids to identify the risk for childhood obesity. Through a high-tech school health check-up schools and parents gets insights about risk factors and can swiftly act upon them.

Dental Problems:

Poor oral health habits, including irregular brushing, excessive consumption of sugary foods, and inadequate dental care, can lead to dental problems such as cavities, gum disease, and tooth decay. These issues can cause pain, discomfort, and difficulty in eating, leading to nutritional deficiencies. Moreover, dental problems can significantly impact a child's academic performance by causing distraction, absenteeism, and discomfort during learning.

Prevention:

Encourage proper oral hygiene habits, including brushing twice a day and flossing regularly.

Promote a balanced diet low in sugary snacks and beverages.

Periodic dental check-ups in schools identify and address any oral health concerns promptly.

A school health program is needed for an hour to address lifestyle disorders in time, as working parents cannot take out time for all these preventive screenings separately.



3.Computer vision syndrome (CVS)

is a temporary condition resulting from focusing the eyes on a computer display for protracted, uninterrupted periods of time. Some symptoms of CVS include headaches, blurred vision, neck pain, fatigue, eyestrain, dry, irritated eyes, double vision, polyopia, and difficulty refocusing the eyes. These symptoms can be further aggravated by improper lighting conditions (i.e., bright overhead lighting or glare) or air moving past the eyes (e.g., overhead vents, direct air from a fan). CVS is caused by decreased blinking reflex while focusing on computer screens for long hours. Dry eye is a significant symptom targeted in the therapy of CVS.

Prevention:

Encourage regular breaks from screen time and engage children in outdoor activities.

Promote good posture and ensure proper lighting conditions while using screens.

Advocate for routine eye examinations to detect and address vision problems early.

An advanced eye check-up in schools helps to diagnose undetected eye issues in children and parents can take corrective measures on time.



4.Nutritional deficiencies:

Nutritional deficiencies are a common consequence of unhealthy choices and can contribute to the development of various lifestyle disorders. Inadequate intake of essential nutrients, such as vitamins, minerals, and proteins, can weaken the immune system, impair cognitive function, and increase the risk of chronic diseases.

Lifestyle disorders such as obesity, diabetes, cardiovascular diseases, and even mental health issues can often be linked to poor nutrition. Therefore, adopting a well-balanced diet and making informed food choices are vital for preventing and managing lifestyle disorders associated with nutritional deficiencies.

Prevention:

Encourage balanced meal habits in school as well as in households.

Avoid junk food and incorporate healthy snack options in the child's diet.

A school health program with preventive screening along with nutritional assessment aids in diagnosing deficiencies, moreover diet modifications are possible to ensure four square meals.



TIPS FOR HEALTHY LIFE STYLE

- 1 Create specific health goals.
- 2 Eat well.
- 3 Practice mindful eating.
- 4 Drink plenty of water.
- 5 Limit sugary drinks
- 6 Avoid ultra-processed foods
- 7 Take supplements as needed.
- 8 Exercise regularly.
- 9 Get enough (good) sleep.
- 10 Allow yourself to relax.
- 11 Limit your screen time.
- 12 Nurture your relationships.
- 13 Practice self-love.
- 14 Visit your doctor often.

Manappuram Geetha Ravy Public School

Annual Report 2023-2024

Manappuram Geetha Ravy Public School is the brainchild of our illustrious Chairman who has a great vision in his mind to develop a technologically equipped future generation. Over the years and under his guidance our group of institutions have grown into establishments of great repute and academic excellence. He is dynamic and futuristic in his vision of education and well ingrained with the values and principles that he has emulated from his experience. Above all Manappuram Geetha Ravy Public School is about children, their learning, their needs, and being there for them when they are challenged. We are about the whole child. We are a school which is child centered. And so, all our effort, our work and our endeavours revolve around the achievement of each student's potential, academically, physically, socially and emotionally. We have the highest expectations for each young person in our care and, as such, it is our responsibility to do our utmost to ensure that that is exactly what each of them realizes. We therefore work very hard to ensure that our school is a safe and happy space for each child. This is so important because the happy child is the child who learns and succeeds best. We would like to acknowledge the role of our dear parents and their support to help us to cater to the needs of their children who are the future of our country. Thank you, dear parents, for your valuable and robust support. For giving us this beautiful school, its ambience, its progressive vision, and a happy place to work and learn, I would like to thank from the bottom of my heart, our dearest Chairman Shri. V P Nandakumar and his team.

Another big thanks to all our teachers and non-teaching staff. I would like to acknowledge your effort and hard work.

Presentation of the school report on its Annual Day is an enduring tradition to take time to pause, turn around, and to look at the

fruitful year gone by. A year in which we have achieved both the expected and the unexpected, while setting various milestones and then synergizing ourselves to move ahead to face the challenges in the coming year.

School Re-opening

The customary fun and excitement associated with the school reopening were set and the school reopened on 1st June 2023 for Grade 3 onwards and Kindergarten & Grade 1 & 2 children started coming to school from 14th June 2023.

Now let me share the glimpses of various activities organised at Manappuram Geetha Ravy Public School in the Academic Year 2023-2024.

World Environment Day

World environment day is celebrated on June 5th every year and this day is commemorated to raise awareness about environmental issues, the increasingly deteriorating conditions, climate change etc. This day acts as a reminder to people to be more considerate and aware of the Earth's existing conditions, in terms of the environment. At Manappuram Geetha Ravy Public School, we have celebrated the day with various activities like nature awareness programmes, Snehatheeram beach cleaning campaign etc.

Reading Week Celebration

Under the leadership of Language Teachers and Librarian of Manappuram Geetha Ravy Public School students observed Reading Week to commemorate Shri. P N Panicker, the father of Kerala Library Movement from 19th June to 23rd June 2022. Reading programmes, quiz competitions, and cultural programmes were organized to inculcate reading habits in children during the celebration. We released school Newsletter during the celebration. To give awareness to the society regarding the negative impact of overuse of social media, we

performed a street play at Triprayar and Valapad and organized a study trip to District Library Thrissur.

International Yoga Day & World Music Day

We have celebrated International Yoga Day and World Music Day on 21st June 2023 with various activities.

School Election

Student council truly gives you the opportunity to foster skills like leadership, communication, teamwork, organization and public speaking. To foster such skills in children and make them understand the democratic system we have conducted school election on 26th June 2023 and the elected leaders officially took charge on 9th August 2023 as we organized Investiture Ceremony on that day.

Mohammed Basheer Memorial Day

At Manappuram Geetha Ravy Public School we observed Basheer Day with various activities under the leadership of Malayalam Department.

Kargil Vijay Diwas, Independence Day and Republic Days were celebrated at our school to commemorate the victory and the sacrifices of the soldiers and to inculcate patriotic feelings among children.

Pranathi 2023

Arts Fest, Pranathi 2023 was organized in the school premises on 16th to 19th August 2023. 90% of students competed in around 67 various events.

Teachers' Day Celebration.

Teachers are the backbone of an educated society. In Indian culture, teachers are positioned next to God. It's the teachers who shape the future of a country. On 5th September every year Teachers' Day is celebrated to show gratitude for the efforts and service of teachers.

Hindi Divas

To mark the adaptation of Hindi as the official language by the Constituent Assembly on September 14, 1949, we celebrate Hindi Divas every year on 14th September 2023 with various activities under the guidance of Hindi Department.

World Food Day Celebration

Under the leadership of MAgeet FM Radio, MAgeet organized food item donation drive. The students of Manappuram Geetha Ravy Public School donated food items to three different organizations.

Divyakarunyashram, Kallettinkara
Yogini Matha Balika Sadan, Valapad
C H Muhammed Koya Memorial Orphanage, Vatanappilly

Children's Day

It is celebrated across India to increase awareness of rights, care and education of children. It commemorates the birth anniversary of Jawaharlal Nehru. Children's Day was celebrated in our school. Our staff staged many cultural activities on children's day for entertaining and motivating students and we arranged a DJ party too.

Smt. Geetha Ravy Memorial Day

MAgeet staff and students offered tribute to Smt. Geetha Ravy on 13th November 2023 on her death anniversary.

Panhellenic 2023

The Annual Sports Meet Panhellenic 2023 was conducted at our playground from 4th December 2023 to 6th December 2023. 90% of students were eagerly participated in the meet with utmost spirit.

Mathematics Day

National Mathematics Day is observed on 22nd December every year to mark the birth anniversary of legendary Indian mathematician, Srinivasa Ramanujan. At Manappuram Geetha Ravy Public School, we observed the day with various activities organized by Mathletics Club members.

Celebrating events and festivals in our school has become an integral part of learning and building a strong cultural belief. Onam, Keralapiravi, Diwali and Christmas were celebrated in the school campus in a very grand manner. Such celebrations bring the students closer to each other's traditions and cultural beliefs and develop respect and understanding for each other's customs and traditions.

Adventure Sports Workshop:

On 21st November 2023, we organized a one-day certified adventure sports workshop at Manappuram Aquatic Campus in collaboration with World Mountaineering Association. The workshop was a unique experience for the students.

School Exhibition:

Sastra Mitra Science Club conducted a Science and Mathematics exhibition on 19th December 2023 and most of the students exhibited their innovative ideas there.

New Year New You Contest:

As a part of New Year celebration, we have organized the competition for students, parents, and staff. Everyone participated very actively in the competition.

Interschool Championships:

MAgeetians actively participated in the following interschool championships in the academic year 2023-2024 and came out with remarkable achievements.

1. JSKA 10th International Open Karate Tournament held in Sri Lanka – 1 Gold Medal, 3 Silver Medals, 4 medals.
2. District level swimming competition- One Silver medal in 100m & 50 m free style swimming
3. Participation in Sarojini Padbanabhan Quiz Competition
5. Mathrubhoomi Seed 'Capture best moment with your grandparents' world elderly day competition - first prize
6. District Open Arm-Wrestling Tournament 2023 Season 2 – one bronze medal.
7. On-the-Spot Quiz Program at MACSA Campus, Punkunnam
8. JSKA Interstate School Level Open Karate Championship 2023 – Two first positions and two second positions
9. District Skating Championship – 3 got selection for State level.
10. State Skating Championship – 3 medals
11. Codeavour 5.0 Robotics Expo – 4th Position and selection for Nationals.

12. Yogasana competition in MAYOGA.
13. South Indian Karate Championship Cochin 2024 organised by Traditional Shotokan Karate Do India at Rotary Club – 1 silver medal.
14. Shobukan 19th National Open Karate.
15. Thrissur skating Championship - Overall First Runner Up
16. District Yoga Championship – 1 third prize
17. All Kerala Open Swimming Championship – 2 bronze medals.

Special Achievements for MAgeet:

1. 10th International Open Karate Tournament held in Sri Lanka - 1 Gold Medal, 3 Silver Medals, 4 medals.
2. Codeavour 5.0 Robotics Expo – MAgeet team got selection for National Expo.
3. Won the title of 'Cleanest Unaided School'.

Student Orientation Programmes:

We have conducted various orientation and motivational classes for the students. We have conducted various orientation and motivational programmes classes for the students.

1. Awareness seminar on Drug Abuse by Sri Shaiju A. C. (SI of Valapad)
2. Career Guidance Class by Mr Shameer C. K.
3. Haemoglobin check for girls
4. Motivational talk by Shri. Gopinath Muthukad.
5. Menstrual Hygiene session for girls.
6. Talk to a scientist session.
7. Story of Life Series by School Counsellor Ms. Nysha

Special Competition.

1. Manappuram Geetha Ravy Public School organised Chandrayaan Contest through our Own Educational Application MASH.

Silver Zone Olympiad 2023-2024

MAgeet students appeared for the following Silver Zone Olympiad Examinations.

- International Informatics
- Smart Kids General Knowledge
- English Language
- Science
- Mathematics
- Social Studies
- Reasoning & Aptitude
- STEM Innovation

Parents Orientation Programme

We have organized two parent orientation programmes:

Positive Parenting

Motivational Talk by Shri. Muthukad.

Staff Orientation Programmes:

Recreational Session for teachers by Mr. Manoj Kammath

Twenty First Century Skills Training by Dr Philip Abraham

Tech enabled learning – curriculum based by Columbus Learning.

Leadership Training by Reporter TV & Navneet TopTech

Subject wise teacher trainings.

PTA Meetings:

In the academic year 2023-2024, we had 1 General PTA meeting, two executive meetings and two class PTAs.

We extend our sincere gratitude to P.T.A. members and parents for sparing their valuable time and providing so much value to us. Your appreciation and suggestion will result in more success in our academic goals. We both are always together for the progress of our students.

Special with the academic year 2023-2024:

1. We introduced Robotics, coding and VR classes in this academic year and these sessions run very effectively.

2. Setting up of a play area for the children from LKG to Grade 4.
3. School FM Radio Station.

Study Trips 2023-2024

- Visit to the Thrissur District Library.
- Nila River
- Kerala Kalamandalam
- Modern Bread Factory, Edappally
- Police Station
- Fire Station
- Post Office
- Pleasure Trips
- Mysore & Coorg
- Kodaikkanal
- Chittilappilly Squire, Kochi.
- Marine World, Chavakkad.
- Indriya Sands Adventure Park – Staff Tour

Social Work Done by MAgeetians in the academic year 2023-2024

Food donation drive in connection with world food day celebrations.

Road Safety Measures.

MAgeet students adopted 18 families as a part of 'Together for Thrissur', an initiative by District Collector Shri. Krishna Teja IAS to be a part of Kerala State Govt. poverty eradication project.

Wheelchair donation to a needy child by the MAgeet staff.

If I were to put all the events at Mageet in a nutshell, we encourage the children to observe, to explore, to experiment, to probe, to analyse, to confront problems & find the solutions, finally to develop the skills essential to face the future.

Please have a glance at our immediate future plans:

Music curriculum with certification from Grade 1 onwards.

Contd..... page

The Epidemic of Drug Usage Among Youth: A Call to Action

Drug usage among youth has emerged as a pervasive societal concern, transcending geographical boundaries and socioeconomic distinctions. This essay delves into the multifaceted nature of the issue, exploring its root causes, far-reaching implications, and the imperative for concerted action to mitigate its impact on our youth and society at large.

At the heart of the escalating problem lies a confluence of complex factors, each contributing to the allure of substance abuse among adolescents. One of the primary drivers is peer influence, where adolescents, in their quest for acceptance and identity, succumb to the pressure of experimentation. The desire to belong, coupled with an innate curiosity to explore forbidden territories, often leads impressionable minds down the perilous path of drug usage.

Furthermore, the prevalence of mental health issues among youth exacerbates the vulnerability to substance abuse. In the absence of adequate support and coping mechanisms, many adolescents resort to drugs as a means of self-medication, seeking refuge from the tumultuous storms raging within their minds. The lack of accessible mental health resources only serves to deepen the chasm of despair, leaving countless young souls adrift in a sea of uncertainty and despair.

Equally alarming is the pervasive influence of socioeconomic disparities, where marginalized communities bear the brunt of the drug epidemic. In environments plagued by poverty, unemployment, and social

disintegration, the allure of drugs as a means of temporary escape becomes an all too familiar refrain. Without viable alternatives or pathways to empowerment, youth from disadvantaged backgrounds are left to navigate treacherous waters, where the siren call of drugs beckons with deceptive promises of solace and belonging.

The repercussions of drug usage among youth reverberate far beyond individual lives, permeating the very fabric of society with its corrosive effects. Families are torn asunder,

communities are ravaged by crime and violence, and the promise of a brighter future is eclipsed by the specter of addiction and despair. The economic burden of substance abuse, encompassing healthcare costs, lost productivity, and criminal justice expenditures, exacts a staggering toll on

society's collective well-being, resources that could otherwise be allocated to foster growth and prosperity.

In light of these sobering realities, it is incumbent upon us as a society to confront the scourge of drug usage among youth with unwavering resolve and compassion. Prevention must be prioritized through comprehensive education and outreach initiatives that empower adolescents with the knowledge and resilience to resist the lure of drugs. Early intervention and access to mental health services are paramount, ensuring that those grappling with addiction receive the support and treatment they desperately need to reclaim their lives and aspirations.



Equally crucial is the cultivation of supportive environments that foster belonging, purpose, and hope. By addressing the underlying social determinants of substance abuse, including poverty, inequality, and marginalization, we can create pathways to empowerment and opportunity for all youth, irrespective of their backgrounds or circumstances. Community-based interventions, coupled with collaborative partnerships between government agencies, healthcare providers, and grassroots organizations, hold the key to effecting meaningful change and revitalizing the fabric of our society.

In conclusion, the epidemic of drug usage among youth demands nothing short of a collective response grounded in empathy, determination, and solidarity. As guardians of the future, we must heed the clarion call to action, extending a lifeline of hope to the countless youth ensnared in the grip of addiction. Only through our concerted efforts can we illuminate the path towards healing and renewal, ensuring that every young person has the opportunity to thrive, flourish, and realize their fullest potential in a world free from the shackles of substance abuse.

From page

School cinema programme for life skill training from Grade 1 onwards.

Fully equipped separate Laboratories for Physics, Chemistry and Biology

Mathematics Lab

Fully furnished new two Computer Labs

Fully furnished spacious library.

A playground with synthetic tracks, various games courts and sports complex.

Sports Camps

This report is a sincere attempt to showcase our progress in terms of achievements and activities during the year.

We recount our success with pride and happiness, we wish to dedicate all our achievements to the committed effort of a committed team called Manappuram Geetha Ravy Public School.

In the end I would like to conclude with the lines,

"Don't tell us sky is the limit when there are footprints on the moon!"

Jai Hind!

FIND NAMES OF 36 BTS SONGS

C	F	I	T	H	E	T	R	U	T	H	U	N	T	O	L	D	L
O	R	S	U	X	P	A	R	A	D	I	S	E	D	H	M	Q	O
O	N	P	Y	U	B	M	A	N	M	W	Y	X	Q	P	S	T	V
J	N	R	D	L	N	A	L	I	F	E	G	O	E	S	O	N	E
A	M	I	D	I	P	C	Z	A	I	R	P	L	A	N	E	Y	M
W	B	N	A	E	I	I	D	N	A	L	I	G	H	T	S	N	A
A	U	G	E	N	A	T	G	M	I	N	E	E	D	U	C	O	Z
K	T	D	U	P	V	Y	I	I	Z	M	O	O	N	I	C	G	E
E	T	A	Y	D	S	C	O	C	D	A	N	G	E	R	R	O	F
U	E	Y	H	A	R	J	J	D	S	A	V	E	M	E	Y	G	O
H	R	N	O	N	U	U	I	R	F	I	L	T	E	R	S	O	I
B	E	G	I	N	N	M	Q	O	I	L	E	T	G	O	T	R	M
C	O	F	F	E	E	P	J	P	Y	U	I	D	O	L	A	E	P
M	A	G	I	C	S	H	O	P	O	M	N	L	R	X	L	L	L
W	X	M	I	K	R	O	K	O	S	M	O	S	U	H	S	I	E
A	F	I	R	S	T	L	O	V	E	H	E	K	I	O	N	H	B
L	O	S	T	M	R	D	S	T	L	V	D	S	A	M	O	E	F
W	A	R	O	F	H	O	R	M	O	N	E	R	B	E	W	R	

ഭൂമി നമ്മുടെതല്ല നാം ഭൂമിയുടെതാണ്

ആദിനാഥ്. കെ.വി.

പ്രകൃതിയുമായി മാനവർക്കുണ്ടായിരുന്ന പൊക്കിൾക്കൊടി ബന്ധം അറുത്തു കളഞ്ഞിട്ട് സ്വാർത്ഥ താല്പര്യങ്ങൾക്ക് എന്ന് മുതൽ ആ പ്രകൃതിയെ തന്നെ നാം ചൂഷണം ചെയ്തു തുടങ്ങിയോ അന്ന് മുതൽക്കാണ് മനുഷ്യർ ഭൂമിയുടെ അന്തകവേഷം അണിഞ്ഞു തുടങ്ങിയത്. പ്രകൃതി മാതാവിനോട് ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും പരിപാലിച്ചും ആരാധിച്ചുമൊക്കെ വന്ന മനുഷ്യർ അതിന്റെ ഭൂവിഭവങ്ങൾ കൊള്ളയടിക്കാൻ തുടങ്ങി. 'ഭൂമി നമ്മുടെതല്ല നാം ഭൂമിയുടെതാണ്' ഒന്നര നൂറ്റാണ്ടിനു മുന്നെ മുന്നേ തന്നെ ഗോത്രത്തലവൻ ആയ സിയാറ്റിൽ മൂപ്പൻ നടത്തിയ വെളിപാടിൽ പറഞ്ഞത് ഇന്നും മനുഷ്യർക്ക് മനസ്സിലായിട്ടില്ല. ഇതിനും എത്ര നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുൻപ് തന്നെ നമ്മുടെ പൂർവികർ രചിച്ച അധർവ്വ വേദത്തിൽ വരേ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പാരിസ്ഥിതിക വിവേകം മനുഷ്യന് ഉൾക്കൊള്ളാനായില്ല, എനിക്കുമാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതാണ് ഭൂമി എന്ന അഹങ്കാരത്തിന്റെയും ദുരയുടെയും കൊടികുത്തി വാഴാനാണ് മനുഷ്യൻ എന്നും ശ്രമിച്ചത്. ഈ ഓരോ ക്രൂര പ്രവർത്തികൾക്കും ഇരയാകുന്നത് മറ്റുള്ള ജീവജാലങ്ങളും മരങ്ങളും ആണ്. നമ്മുടെ കാടുകൾ തുലോം ശോഷിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ഇതിനാൽ പല ജന്തുക്കളുടെയും ആവാസവ്യവസ്ഥയെ തന്നെ ഇത് ബാധിക്കുന്നു. അതുകൂടാതെ ആഗോള താപനില ഉയരുന്നതിലും ഇതുതന്നെയാണ് മുഖ്യ കാരണം. ഇതിനാൽ കാടുകൾ നാടുകളാകുകയും പിന്നീട് അവ വീണ്ടും കോൺക്രീറ്റ് കാടുകളായി മാറുകയും ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യരാശി ഭൂമിയോടും പ്രകൃതിയോടും കാണിച്ചുകൂട്ടിയ സകല കൊള്ളരുതായ്മകളുടെ ആകെ തുകയാണ് ആഗോള താപനം. വ്യവസായിക വിപ്ലവത്തിന്റെ തുടക്കം മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെയുള്ള കണക്കിൽ ആഗോള

ഉതാപനില ഏകദേശം 0.10 ശതമാനത്തോളം ആണ് ഉയർന്നത്. ഇനി ഭാവിയിൽ ഇതു ഉയരാനുള്ള സാധ്യത ഏറെയാണ് ആഗോളതാപനമൂലം പ്രതിവർഷം ലോകത്ത് ആയിരക്കണക്കിന് ജീവനുകളാണ് പൊഴിയുന്നത് ഇനി വരുന്ന വർഷങ്ങളിൽ സ്ഥിതി ഇങ്ങനെ തന്നെയാണെങ്കിൽ മരണ നിരക്ക് ഉയർന്നു തന്നെ നിൽക്കും.

ഭൂമിക്ക് അതിന്റെ സുസ്ഥിരത നിലനിർത്തുവാനായിട്ട് തനതു സന്തുലിത മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട് അതെല്ലാമാണ് മനുഷ്യന്റെ വിവേകപൂർണ്ണമല്ലാത്ത കടന്നുകയറ്റത്താൽ തകിടം മറഞ്ഞു പോകുന്നത്

ഇന്നാണെങ്കിലോ മനുഷ്യൻ നിയന്ത്രണമില്ലാതെ മരങ്ങൾ മുറിച്ചു നശിപ്പിച്ചു കളഞ്ഞു. കൃഷിക്ക് വേണ്ടി കാട് വെട്ടി തെളിച്ച മാനവൻ പിന്നീട് തടിക്ക് വേണ്ടിയായി വനനശീകരണം.

സൂര്യൻ പുറത്തു വിടുന്ന അപകടകാരിയായ അൾട്രാ വയലറ്റ് രശ്മികളെ തടുക്കാൻ ഭൂമിക്ക് ദൃശ്യമായ ഒരു കവചമുണ്ട്. അതാണ് ഓസോൺ പാളി. ഫാക്ടറികളിൽ നിന്നും വാഹനങ്ങളിൽ നിന്നും

പുറത്തു വിടുന്ന കാർബൺഡയോക്സൈഡിന്റെ അമിതമായ സാന്നിധ്യം ഭൂമിയെ സംരക്ഷിച്ച ഒരു കൂട പോലെ വർത്തിക്കുന്ന ഈ പാളിയിൽ വിള്ളൽ വീഴ്ത്തുകയാണ്.

മനുഷ്യന്റെ ഓരോ ക്രൂരപ്രവർത്തികൾക്കും അവൻ അവന്റേതാണെന്നവച്ച് എല്ലാത്തിനെയും നശിപ്പിക്കാനും കയ്യേറാനും തുനിഞ്ഞിറങ്ങുമ്പോൾ ഓർക്കുക നമ്മുടെ പൂർവികർ നമുക്ക് കരുതി വെച്ചപോലെ നാമും നമ്മുടെ വരുതലമുറക്കും കരുതിവയ്ക്കണം. നമ്മൾ മനുഷ്യർക്കുള്ള തുല്യ അവകാശമാണ് മറ്റു ജീവജാലങ്ങൾക്കും ഉള്ളത്.

“ഈ ഭൂമിയിൽ വാഴുന്ന നമ്മുടെതല്ല ഭൂമി, നാം ഭൂമിയുടെതാണ്”



അതിജീവനം പഠിപ്പിച്ച ചില വൈകാരിക പാഠങ്ങൾ

നീണ്ട ഒന്നരവർഷത്തെ അടച്ചിടലിനു ശേഷം വിദ്യാലയങ്ങൾ സജീവമാകുവാൻ തുടങ്ങി. ഞങ്ങൾക്ക് പിന്നെ കാത്തിരിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. നവംബർ -1 കേരളപ്പിറവി, നമ്മൾ മലയാളികൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട ദിവസം തന്നെ ഞങ്ങളുടെ കുട്ടികൾ വിദ്യാലയമുറ്റത്തേക്ക് പറന്നെത്തി. ചിരിയോ കരച്ചിലോ സന്തോഷമോ എന്താണെന്നറില്ല, കൗതുകം അതിന്റെ പാരമ്യത്തിലെത്തിയ സന്ദർഭമായിരുന്നു. പരിചിത മുഖങ്ങളൊക്കെ മാം എന്ന് വിളിച്ചു ഓടിവരുന്നു. എന്നാൽ അടുത്തെത്തുമ്പോൾ ഷോക്കേറ്റതുപോലെ നിന്നു പോകുന്നു. കാരണം കയ്യകലം വേണം. മാസ്കുമുണ്ട്. കൊറാനാലാണ് മാം. ആദ്യമായി വിദ്യാലയം കണ്ട കുരുന്നുകളും കൂട്ടത്തിലുണ്ട്. പക്ഷേ ഒരിടത്തും കരച്ചിൽ കേട്ടില്ല. അതൊരാശ്വാസം.

ക്ലാസുകൾ തുടങ്ങി. കളിയും ചിരിയും പാട്ടുമൊക്കെയായി ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ഒരു ദിവസം ഒന്നാം ക്ലാസിൽ ക്ലാസെടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് ഒരു കരച്ചിൽ കേട്ടു. കാര്യം ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞത് അത്ഭുതമാം, കയ്യിൽ ഒട്ടിച്ചുതന്ന സ്റ്റിക്കറിൽ ഒന്ന് പോയെന്ന്. നോക്കുമ്പോൾ എല്ലാ കുട്ടികളുടെ കയ്യിലും സ്റ്റിക്കറുണ്ട്. അപ്പോഴാണ് കാര്യം പിടികിട്ടിയത്. അതിനെന്താ മോന്റെ കൈയിൽ രണ്ടെണ്ണം വേറെയുണ്ടല്ലോ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒരു പൊട്ടി കരച്ചിൽ മാം ഇതുന്നു മൂന്ന് സ്റ്റിക്കറുണ്ട്. വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ അമ്മ കാണും. ഇതാണ് അവന്റെ സങ്കടം. അവന്റെ ഇരട്ട സഹാദരി, ഇതു തന്റെ കയ്യിലുള്ള മൂന്നു സ്റ്റിക്കറും ഉയർത്തിക്കാട്ടി. പെട്ടെന്ന് കരച്ചിലിന് ശക്തികൂടി. ഒരു വിധത്തിൽ അവനെ സമാധാനിപ്പിച്ചപ്പോഴേക്കും മണിമുഴങ്ങി. വിങ്ങിപ്പൊട്ടുന്ന അവന്റെ മുഖമായിരുന്നു അന്ന് മുഴുവൻ മനസ്സിൽ.

കുറച്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞ് രണ്ടാംക്ലാസുകാരിയുടെ സങ്കടം കേട്ടു. കുട്ടുകാരിക്ക് ഓട്ടമത്സരത്തിൽ ട്രോഫി കിട്ടി. അന്നാദ്യമായി വിദ്യാലയത്തിൽ എത്തിയ അവൾക്കും വേണം ട്രോഫി. പത്തോപതിനഞ്ചോ രൂപ മാത്രം വില വരുന്ന ആ സമ്മാനം ചോദിച്ച് അന്നു മുഴുവൻ അവൾ പിന്നാലെ കൂടി. അടുത്ത തവണ നമുക്ക് എന്തായാലും സമ്മാനം വാങ്ങാമെന്ന് അവളെയും ആശ്വാസിപ്പിച്ചു. പീനീ

ടൊരു ദിവസം രാവിലെ തന്നെ പ്രശ്നം. ഒരു കുട്ടിക്ക് രാവിലെയുള്ള അസംസ്തിയിൽ പാട്ടു പാടണം. എന്നാൽ വരികൾ മുഴുവൻ അറിയില്ല. ടീച്ചർ പിന്നിൽ നിന്ന് പാടി കൊടുത്താലും മതിയെന്ന്. ഒരു നിമിഷം ഞാനാകെ സ്തംഭിച്ചുപോയി.

വന്നിട്ട് കുറച്ചു ദിവസമേ ആയിട്ടുള്ളു വെങ്കിലും നമ്മുടെ കുട്ടികൾ എല്ലാവരും ആ പഴയ കളിച്ചിരിയിലേക്ക് എത്ര പെട്ടെന്നാണ് അലിഞ്ഞു ചേർന്നത്. നമ്മൾ ഒന്നു ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിലെ ചില നിമിഷങ്ങൾ നമുക്ക് തരുന്ന അനുഭവങ്ങൾ വളരെ വലുതാണ്. നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കൊക്കെ ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ടത് എന്താണ്? വീട് നിറയെ ഇരിക്കുന്ന വിലപിടിപ്പിച്ച വസ്തുക്കളും, വസ്ത്രങ്ങളും, സമ്മാനങ്ങളുമാണോ? അതോ അവരും അവരുടെ കൂട്ടുകാരുമടങ്ങുന്ന, അവർക്ക് എത്തിപ്പിടിക്കാൻ പറ്റുന്ന കൊച്ചുലോകമാണോ?

വൈറസുകളുടെ വകഭേദങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ മാനുഷ്യരാശിയെ വീഴ്ത്താൻ മാത്രം കെൽപ്പുള്ളതല്ല. അതിജീവനം. അതിലപ്പുറം ഒന്നും തന്നെയില്ല. വീട്ടിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ കഥകളിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങി പോകുമ്പോൾ, നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെത്തുമ്പോൾ നൂറുനൂറു കഥകൾ പറയാനുണ്ടാവും. നാലു ചുവരുകളിൽ കൂടുങ്ങി പോകേണ്ടവരല്ല നമ്മുടെ കുട്ടികൾ. അവർക്ക് അവരുടേതായ ലോകമുണ്ട്. സങ്കലപങ്ങളുണ്ട്, കൂട്ടുകാരുണ്ട്, ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങളുണ്ട്. ബാല്യം, കൗമാരം, യൗവനം ഇങ്ങനെ ഓരോ വളർച്ചാകാലഘട്ടവും അറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ വളർന്നുവരുവാൻ അവരെ അനുവദിക്കണം. നിയന്ത്രണ ഇങ്ങനെ? എന്താ അങ്ങനെ? എന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്കപ്പുറം അവർക്ക് കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള നല്ല മാതൃകയായിരിക്കാനുള്ള കടമ ഓരോരുത്തർക്കുമുണ്ട്. തണലിലും വെയിലിലും പറക്കുമ്പോൾ അവരുടെ ചിറകുകൾക്ക് കരുത്താകുവാൻ, അതിജീവനത്തിന് മാതൃകയാകുവാൻ നമ്മളുണ്ടാവണം.

സിബി. പി. എ.



ഒരു മരണത്തിന്റെ ഒഴർമ്മയ്ക്ക്

കാലു തെറ്റി ആണ് ആ മരണം സംഭവിച്ചത് എന്ന് തോന്നുന്നു. അല്ലെങ്കിലും ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടത്ര നിരാശയൊന്നും അവനും ഉണ്ടാവാൻ വഴിയില്ല. അങ്ങനെ പറയാൻ കഴിയില്ലല്ലോ! അവനെക്കുറിച്ച് എനിக்கும் കൂടുതലൊന്നും അറിയുകയുമില്ല. എന്നും കാണുന്നത് തന്നെയാണ്. പരസ്പരം ഒരു നോട്ടത്തിൽ മാത്രം ഒതുക്കി, സ്വന്തം തിരക്കുകളിലേക്ക് താനും അവനും തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നല്ലോ ഇങ്ങനെ ഇത്രയും വിലപ്പെട്ട ഒരു ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കാൻ മാത്രം എന്ത് നിരാശയായിരിക്കും അവൻ ഉണ്ടായിരുന്നത്??? അതോ ജീവിതം മുഴുവൻ വെറുക്കാൻ മാത്രമുള്ള അത്രയും വലിയ ഒരു പ്രശ്നമോ? അല്ലെങ്കിൽ മറക്കാൻ കഴിയാത്ത ഏതെങ്കിലുമൊരു പ്രണയബന്ധത്തിന്റെ ഭാഗപാക്കായിരുന്നോ അവൻ? അറിയില്ല!!! രാവിലെ ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് ആലസ്യ



ത്തിൽ എന്നത്തെയും പോലെ കണ്ണ് വലിച്ചു തുറന്ന് എന്റെ ധൃതികളുടെ പിന്നാലെ ഓടാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് യാദൃശ്ചികമായി ആ ദുരന്തം കണ്ടതും എന്റെ കണ്ണുകൾ ഒരു നിമിഷം ആ മൃത ദേഹത്തിലേക്ക് ലക്ഷ്യം വെച്ചു. ആ ഒരു കാഴ്ചയുടെ നിർവികാരതയാർന്ന നിശ്ചലതയിൽ നിന്ന് വേർപെട്ടപ്പോൾ ഞാൻ അമ്മയെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത് അമ്മേ? മുങ്ങിച്ചത്ത ആ ശവത്തിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു തീരുമാനം എടുത്ത് ഏതാനും സെക്കൻഡുകൾ ക്ലപ്പറും അമ്മ എന്നോട് പറഞ്ഞു. നീ അതൊന്നും കാര്യമാക്കേണ്ട. ഇതൊന്നും അത്ര വലിയ പ്രശ്നമല്ല. ആ വാക്കുകൾ എന്നിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു ആശ്വാസം ഉണർത്തി.

ചായയിൽ വീണു മുങ്ങിച്ചത്ത ഊമ്പിനെ എടുത്തുകളഞ്ഞ് ഞാൻ ആ ചായ വായിലേക്ക് കമഴ്ത്തി!



അമ്മ വിരൽപിടിച്ചെഴുതി പഠിപ്പിച്ച അക്ഷരമാല മറക്കുകില്ല അമ്മ മനസ്സിന്റെ ഭിത്തിയിൽ കൊത്തിയ അക്കങ്ങളൊരുന്നാളും മായുകയില്ല അമ്മതൻ കണ്ണിലറിഞ്ഞിരിവോരോന്നും നിറവാർന്ന ദീപങ്ങളായ് തെളിഞ്ഞു ആവാം എന്നുള്ള തലയാട്ടലും പിന്നെ - അരുതേ എന്നുള്ള വിലക്കുകളും തെറ്റേത്? ശരിയേത്? തല്ലി തലോടി എൻ തെറ്റാത്ത നേർവഴി തെളിച്ചു വെച്ചു വിളങ്ങുന്നു നിത്യ സത്യമായമ്മ വഴിനീളെ വഴിവിളക്കായ് എന്നും അമ്മ.

അറിവ്

അറിവ് നിറഞ്ഞൊരു ലോകത്തിൽ അറിവില്ലാത്തവരെടോ? അറിവുള്ളവരെ അറിയുമ്പോൾ അറിവറിഞ്ഞവരെത്രപേർ! അറിയുവാനൊന്നും ഇല്ലയെന്നറിയുന്നവരേവേ അറിവൊന്നും അറിഞ്ഞില്ലയെന്നറിയുന്നവർ അറിഞ്ഞവർ അറിവുള്ളവരേ.. നിങ്ങളീ- അറിവില്ലായ്മ പൊറുക്കണം.





ASAMSA RANI

ഒരു ദിവസം രാവിലെ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ തൊണ്ടയിൽ മുളളുകുത്തുന്ന പോലെ നേരിയ ഒരു വേദന. തലേന്ന് കൊണ്ടുണ്ടായ മഴ പണിപറ്റിച്ചോ എന്ന് ആലോചിച്ചു. ആപ്പീസിൽ പോകും മുമ്പ് ഇത്തിര ഉപ്പുവെള്ളം വായിൽ കൊണ്ടോട്ടോ എന്ന് അമ്മമൊഴി. ബസിന്റെ ബ്രേക്ക് പിടിക്കുമ്പോഴുള്ള അരക്ഷിതാവസ്ഥയിൽ അങ്ങോട്ടോ ഇങ്ങോട്ടോ എന്നില്ലാതെ നിന്ന വെള്ളത്തെ പുറത്തേക്ക് ക്രോപിച്ച് പഞ്ചിംഗിന് മുമ്പ് ഓഫീസിൽ ഓടി പാഞ്ഞെത്തി.

ഒരു പത്തരയോടെ കണ്ണിലൊക്കെ മുളകു കാച്ചിയ പോലെ ഒരു നീറ്റൽ താഴേക്ക് തൂക്കിയിട്ട കാൽ ഞാൻ പോലുമറിയാതെ ഇരിക്കുന്ന ചെയറിന്റെ മുകളിൽ കയറിയിരിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള കാലുവേദന. മാസ്കിനകത്ത് ചുടുവായു. പിന്നൊന്നും നോക്കീല, മറയ്ക്കലിൽ നിന്ന് പോസ്റ്റീവ് റിസൾട്ടും വാങ്ങി നേരെ വീട്ടിലെ മുകളിലത്തെ മുറിയിലേക്ക്.

പെട്ടെന്ന് വളർന്ന ചില കുട്ടികളെ നോക്കുന്ന പോലെയാണ് അന്ന് സ്വന്തം മുറിയെ നോക്കിയത്. ഏന്തി വലിഞ്ഞു നീങ്ങുന്ന പകലുകളും ഉറക്കച്ചടവോടെ കണ്ണും മിഴിച്ചിരിക്കുന്ന രണ്ടു രാത്രികളും മുമ്പിലൂടെ യാത്രയിലായി കടന്നു പോയി. പകലുകളിൽ വാട്സാപ്പിൽ തലങ്ങും വിലങ്ങും സ്റ്റാറ്റസിട്ടു. മനുഷ്യരെ കാണും മിണ്ടും ഒന്നും ചെയ്യാതെ എന്തോ ഒരു അസ്കിത. അറിയെ നാലുപാടു വീക്ഷിച്ചു കുറെ സമയം തള്ളിനീക്കി. എന്നെ കൂടാതെ എന്റെ മുറിയുടെ അവകാശികൾ ആയി വന്ന ഹൈപ്പർ ആക്റ്റീവ് ആയ അഞ്ചാറ് ഇക്കിളി ഉറുമ്പുകൾ. കഫ്സിറപ്പിന്റെ മധുരത്തിലേക്ക് കഷ്ടപ്പെട്ട് എന്തിനായി വലിഞ്ഞു നോക്കുന്ന പഞ്ചാരത്തിലേയോളം പോലുമില്ലാത്ത

വേറൊരു സൈന് ഉറുമ്പിൻപട, തലേന്ന് വരെ മുറിയിലും എന്റെ ഉടലിലും ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കാൻ ശ്രമിച്ച് പിന്നീട് പടമായ കൊതുകിന്റെ ഡെഡ്ബോഡി (മരണത്തോടെ അവകാശി അല്ലാതെയായി). ക്ലോക്കിന്റെ മൂലയിൽ ഇഹുഡ പോലെ ഇരുന്ന രണ്ട് ചിലന്തികുഞ്ഞുങ്ങൾ. ഇത്രയും പേരും ഞാൻ മിണ്ടിയാലും ഒരു എക്കോ പോലും തിരിച്ചുതരാത്ത ഒരു മുറിയും!! ഒട്ടും ഉറക്കമില്ലാത്ത രണ്ടുരാത്രികളോട് യാത്ര പറഞ്ഞ മൂന്നാം ദിവസം. അന്ന് രാത്രി, ഉറക്കത്തിലേക്ക് വീണു. ഇടക്കെപ്പോഴോ കപ്പലണ്ടി കൊറിക്കുന്ന പോലുള്ള നേരിയ ശബ്ദം കേട്ട് ചെങ്കണ്ണ് ബാധിച്ച കൺപോള തുറക്കുന്ന പോലെ കഷ്ടപ്പെട്ട് വെളിച്ചം കണ്ണിൽ കയറിയപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച!!!

മുറിയാകെ വെളുത്ത വെളിച്ചം വെള്ള എന്നു പറഞ്ഞാൽ വെള്ള പഞ്ഞികെട്ട് എന്നൊക്കെ പറയുന്ന തരത്തിലുള്ള വെള്ളവെളിച്ചം. കിടക്കുന്ന കട്ടിലിന്റെ വലതു വശത്തുള്ള ഉടുപ്പൊക്കെ തൂക്കിയിടുന്ന വാഡ്രോബ് ചെറുതായി അനങ്ങുന്നു മുണ്ട്. സംശയവും പേടിയും ഇരട്ടപ്പറ്റുപോലെ ഒന്നിനു പിറകേ ഒന്നായി വന്നു. ശ്വാസം മുക്കിന്റെ ദ്വാരത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് വരാൻ പേടിച്ചു നിൽക്കാണ്. പെട്ടെന്ന്, വാഡ്രോബിന്റെ ഓരേ ഡോറുകളും പടപടേ എന്ന വലിയ ശബ്ദത്തോടെ പുറത്തേക്ക് വരുന്നു. പുറം മൊത്തെ പൊള്ളി കിടക്കയിൽ തൊലി ഒട്ടിച്ചേർന്ന അവസ്ഥ. ചെവിയിടച്ച്, നാക്കൊട്ടി, ചെറുതായി തുറന്നു വന്ന ചുണ്ടുകൾ കൂട്ടയടക്കാൻ പോലും പറ്റാതെ കഴുത്തിലെ സകലമാന ഞരമ്പുകളും കമ്പി വലിച്ചു കെട്ടിയ പോലെ നെടുങ്ങനെ നിവർന്ന് നിൽക്കാണ്. വാഡ്രോബിന്റെ ഡ്രം ഒച്ചയടിയേക്കാൾ ഉറക്കെ

(ശേഷം ... പേജിൽ)



മൗനം

NIBIN DEV (Grade 7)

രാത്രി 9 ന്വത് മണിക്ക് അപ്പുറത്തെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഒരു അലർച്ച ആ.

മുഴുവൻ ഗ്രാമവും മൗനമായി ഒരു പാട് ആൾക്കാർ ആ വീട്ടിലേക്ക് ഓടി വന്നു. വീട്ടിൽ ഒരാളെ കൊലപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു ലക്ഷ്മി എന്ന കുട്ടിയെ ആണ് കൊന്നിരിക്കുന്നത്. പോലീസിന്റെ വണ്ടി പരക്കം പായുന്നു. നാട്ടുകാർ എല്ലാവരും ഞെട്ടി നിൽക്കുകയാണ് ആരായിരിക്കും ഇത് ചെയ്തിരിക്കുക. പല വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു എന്നാലും ഇതാ ആരാണ് ചെയ്തത് എന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല ചായകട, ആൾക്കാർ സംസാരിക്കുന്നു. ചേട്ട ഒരു ചായ ഒരു പഴംപൊരി എടുക്കട്ടെ ബാബു മ എടുത്തോ എന്നാലും ആ ലക്ഷ്മിയുടെ കൊലപാതകം ഭയങ്കരമായിരുന്നു അല്ലേ. ആടാ എന്തിനാണെന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. ലക്ഷ്മി കൊലപാതകത്തെ കുറിച്ച് അനേകങ്ങൾ പോലീസ് ഏതോ ഒരാളെ അയച്ചിട്ടുണ്ട്. എസ്. ഐ. യുടെ മുറിയിൽ ആയുഷ് നിനക്ക് ഒരു കൊലപാതകത്തിന്റെ അന്വേഷണമാണ് നൽകാൻ പോകുന്നത്. ഒരു പാട് ആൾക്കാരെ ഇതിന് അയച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ എല്ലാം പാളി. ഒ. കെ. സാർ ഞാൻ ഇതിന് തയ്യാറാണ് ഞാൻ എവിടേക്കാണ് പോകേണ്ടത്. നിലമ്പൂർ ചേട്ടാ സിലമ്പന്ധകത എവിടെയാണ്. അപ്പുറത്തെ ഗ്രാമം നന്ദി ചേട്ടാ ലക്ഷ്മി കൊലപാതകം നടക്കുമ്പോൾ ലക്ഷ്മിക്ക് എത്ര വയസ്സാ അങ്ങനെയൊക്കെ ചോദിച്ചാൽ ഒരു 15 വയസ്സ് ഒക്കെ ഉണ്ടാകും. വിദ്യാർത്ഥിനിയായിരുന്നു അല്ലേ ലക്ഷ്മിടെ വീട് ഏതാ

ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം ഇത് ആണ് വീട് നന്ദി നമസ്കാരം അമ്മേ അരാ ഞാൻ ആയുഷ് ലക്ഷ്മി കൊലപാതകത്തെ കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കാൻ വന്നതാ. ഓ ഇരിക്ക് ചായ എടുക്കാം ലക്ഷ്മി കൊലപാതകം നടക്കുമ്പോൾ അമ്മയും അച്ഛനും എവിടെ ആയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ സൂപ്പർമാർക്കറ്റിൽ പോയതാ വരുമ്പോ. ലക്ഷ്മിക്ക് എന്തെങ്കിലും സ്വഭാവ വ്യത്യാസം ഒരു ആഴ്ചമുമ്പ് അവൾ മുറി അടച്ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി ആരോടും ഒന്നും മിണ്ടാറില്ല ലക്ഷ്മിയുടെ മുറി അത് ഞങ്ങൾ ഇപ്പോഴും അടച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഒന്നു തുറന്നു തരുമോ ഇതാ. . ആയുഷിന് മുറിയിൽ നിന്നൊരു ഒരു ഡയറി കിട്ടി. അതിൽ തന്റെ സുഹൃത്ത് എന്ന കോളത്തിൽ സൗമ്യ എന്ന പേരുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മേ സൗമ്യ ആരാ ലക്ഷ്മിയുടെ കൂട്ടുകാരിയാ അപ്പുറത്തെ വീട്ടിലേതാ ചേച്ചി സൗമ്യ ഇല്ലേ ഉണ്ട് സൗമ്യേ ഒരാൾ നിന്നെ കാണാൻ വന്നിട്ടുണ്ട് ആരാ. . ഞാൻ ആയുഷ് ലക്ഷ്മി കൊലപാതകത്തെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കാൻ വന്നതാണ്. ലക്ഷ്മി കൊലപാതകം നടക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ലക്ഷ്മി എന്തെങ്കിലും അവൾ ആരോടും മിണ്ടാറില്ല കാരണം ? അവളും അവളുടെ കാമുകനും തമ്മിൽ ഒരു വഴക്കുണ്ടായിരുന്നു അതിന് ശേഷം അവൾ ആരോടും മിണ്ടാറില്ല. അതു കഴിഞ്ഞഅ രണ്ടു ആഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ (ശേഷം ... പേജിൽ)

നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുണ്ട് മനുഷ്യചരിത്രത്തിന്. മൃഗങ്ങളിൽ നിന്ന് മനുഷ്യനെ വേർതിരിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കാനുമുള്ള കഴിവാണിത്. അത് അവനെ കൂടുതലായി കടന്നു ചിന്തിക്കാനും പ്രാപ്തനാക്കിയോ എന്ന് സംശയമാണ്. പുതിയ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളിലൂടെ മനുഷ്യർ മുന്നോട്ടു പോയെങ്കിലും അവനെ ഭയം പിറകോട്ടടിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ച ദയനീയമാണ്.

മതവിശ്വാസങ്ങൾ അന്ധമായി അവനെ പിറകോട്ട് നടത്തിക്കുന്ന കാഴ്ച സാധാരണമാണ് പ്രാകൃത മതാചാരങ്ങളിൽ നിന്നും അവൻ മുന്നോട്ടു പോകുമ്പോഴും അതിന്റെ നീരാളി പിടുത്തത്തിൽ നിന്നും മനുഷ്യർക്ക് മോചനമില്ല എന്നും കാണാം. നിധി ലഭിക്കുന്നതിന് സ്വന്തം മക്കളെ വരെ ബലി നൽകാൻ തയ്യാറാകുന്ന മാതാപിതാക്കൾ ഈ മനുഷ്യരുടെ മായാത്ത പ്രാകൃത മതാചാരങ്ങളുടെ ബാക്കി പത്രമാണ്.

ഒരു കാലത്ത് നവഗ്രഹങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ഭാവി തീരുമാനിക്കും എന്ന് വിശ്വസിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഈ ഗ്രഹങ്ങളിൽ മനുഷ്യർ ചെന്നത്താൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതു മാത്രമല്ല നവഗ്രഹം എന്ന എന്ന സങ്കല്പം തന്നെ അഷ്ട അഷ്ടഗ്രഹ സങ്കല്പത്തിലേത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാലും വലിയ ഒരു വിഭാഗം മനുഷ്യർക്ക് ഇതൊന്നും ബാധകമല്ല. അവർ അവരുടെ നല്ല ഭാവിയെക്കുറിച്ചറിയാൻ പണം വാരിയെറിയുന്നതായി കാണാം.

അന്ധവിശ്വാസങ്ങളിൽ നിന്ന് മോചനം നേടി ലോകം മുന്നോട്ട് സഞ്ചരിക്കുമ്പോഴും ഇന്ത്യ അതിൽ ഒരു അപവാദമാണ്. ആ യുക്തിവാദത്തിൽ നിലയുറച്ച് എഴുതപ്പെട്ട ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനപോലും ഇന്ന് മത നിയമങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ അടിപതറുന്ന കാഴ്ച നിയ്യ സംഭവമാണ്.



ഷിനോജ് രാജൻ

ശാസ്ത്രം പുരോഗമിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. ചന്ദ്രനിലേക്ക് പോലും പേടകം അയക്കുന്ന ഈ കാലത്ത് അതി

ൽ പോലും വിശ്വാസങ്ങളെ പൂർണ്ണമായും തിരസ്കരിക്കാൻ ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. ചെയർമാൻ പോലും തയ്യാറാകാത്തത് ദുഃഖകരമാണ്. ആശുപത്രികളിൽ ഡോക്ടർമാർ പ്രയോഗിക്കുന്ന വിശ്വാസസങ്കല്പങ്ങൾ നമുക്ക് സുപരിചിതമാണല്ലോ. എല്ലാം ഈശ്വരന്റെ കൈയ്യിലാണ് എന്ന തന്ത്രം സ്വന്തം കഴിവിനേക്കാളുപരി ഒരു അദൃശ ശക്തിയിൽ എല്ലാം ആരോപിക്കുന്ന കീഴ്വഴക്കം നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. ആരോഗ്യരോഗം ഇന്ന് വളർന്ന് വലുതായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു കാലത്ത് സ്വപ്നത്തിൽ പോലും ചിന്തിക്കാൻ കഴിയാത്ത തരത്തിൽ ആരോഗ്യ രോഗം വളർന്നിരിക്കുന്നു. ഹൃദയങ്ങൾ സുരക്ഷിത പെട്ടികളിലാക്കി ദാതാക്കളെ തേടി ആംബുലൻസുകളിൽ പായുന്ന കാഴ്ച പതിവാകുന്നു. എങ്കിലും എല്ലാം ഈശ്വരന്റെ പേരിൽ ആരോപണം തുടരുന്നത് ശരിയായ രീതിയല്ല.

ഇത്തരം കാലഘട്ടത്തിൽ അധ്യാപകരുടെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. കുട്ടികൾ വീടുകളിൽ നിന്നും നേടുന്ന അറിവുകളിൽ അന്ധവിശ്വാസത്തിന്റെ കണികയുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ വേർതിരിച്ച് കാണിക്കേണ്ടത് അധ്യാപകരാണ്. വിശ്വാസവും അന്ധവിശ്വാസവും എന്താണ് എന്നും ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പുരോഗതിയെ അത് എത്രമാത്രം ബാധിക്കുമെന്നും കാണിക്കാൻ നമുക്കു വും. ശാസ്ത്ര സഹായത്താൽ മുന്നേറുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ പിറകോട്ട് വലിക്കുന്ന അവസ്ഥ കുട്ടികൾക്കുണ്ടാവരുത്. അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെ നിരാകരിക്കുന്ന ഒരു തലമുറയെ നമുക്ക് വാർത്തെടുക്കാൻ സാധിക്കും. ഭാരതത്തിന്റെ ഭാവി തലമുറ അധ്യാപകരുടെ കൈയിലാണെന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ കൂടിയാകട്ടെ.

(... ഓപേജിൽ നിന്ന് തുടർച്ച)

നെഞ്ചത്തൂടെ ട്രെയിൻ കൂവി വിളിക്കുന്ന പോലെ കേൾക്കാമായിരുന്നു. പുകപോലെ വന്ന വെളിച്ച കൈട്ടിൽ ശ്വാസം കിട്ടാതെ പിടയും എന്നും തോന്നിയപ്പോൾ, പെട്ടെന്ന് എനിക്ക് ജീവിക്കണം എന്ന ഒരു ഉൾവിളി വന്നു. ശക്തമായ പ്രതിരോധത്തിനു തയ്യാറായ ആ നിമിഷം ശക്തിയായ് വന്ന്, അതേ വേഗതയിൽ ഉൾവലിഞ്ഞു പോയ തിരപോലെ ഡ്രോയറുകൾ ഉള്ളിലേക്കടഞ്ഞുപോയി.

വെള്ള വെളിച്ചം കാറ്റത്തെ മേഘങ്ങൾ കണക്കെ തെന്നിമാറി അപ്രത്യക്ഷമായി. വ്യക്തമായി കേൾക്കുന്നത് ഫാനിന്റെ ശബ്ദം മാത്രം. രാത്രിയുടെ ശാന്തത !.

പിന്നീടാണോ ഉറങ്ങിയത്? അതോ അപ്പോൾ മാത്രമാണോ എഴുന്നേറ്റത്? സത്യമാണോ മിഥ്യയാണോ? ഒരു മരവിച്ച അവസ്ഥ.

സുഹൃത്തായ കൗൺസിലർ പറഞ്ഞുതന്ന ചില പൊടികഥകൾ പ്രയോഗിച്ച് വരും ദിവസങ്ങളിൽ എന്തായാലും നന്നായി തന്നെ ഉറങ്ങി. എന്നിരുന്നാലും, ആ ഒറ്റ രാത്രി തന്നെ അനുഭവം, എന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ അടുത്ത് കിടക്കുന്നതിന്റെ സുരക്ഷിതത്വവും സമാധാനവും എന്താണെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

അനങ്ങാൻ വയ്യാതെ കിടപ്പിലായ രോഗികളേയും സെല്ലുകൾക്കുള്ളിൽ ഒറ്റക്ക് കഴിയുന്ന തടവുകാരേയും കുറിച്ച് പിന്നീട് ആലോചിച്ചു. മരുന്നുകൾ കഴിച്ചിട്ടുപോലും ഉറക്കമില്ലാ രാവുകൾ മാത്രം ഉള്ള മനുഷ്യരെക്കുറിച്ചും ഓർത്തു. ഒരളവിൽ കൂടുതൽ ഉള്ള ഏകാന്തത അസഹനീയം തന്നെ! മിണ്ടിയും പറഞ്ഞുമിരിക്കാൻ ആരെങ്കിലുംമില്ലാത്ത ലോകം എത്ര ചെറുതായിരിക്കും. ഭയപ്പെടുത്തുന്നതായിരിക്കും. കെട്ട് പൊട്ടിയ പട്ടം കണക്ക് മനസ്സ് നിയന്ത്രണമില്ലാതെ പോകുമ്പോൾ നൂൽ തൂമ്പ് കൈയിൽ തരാൻ ആരുമില്ലാത്ത അവസ്ഥ.

കൂട്ടത്തിൽ പെട്ടെന്ന് ഒറ്റക്കായി പോകുന്ന മനുഷ്യരെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ ഓർക്കാറുണ്ടോ? മണലിൽ കളിച്ചോണ്ടിരിക്കെ തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ ഉറ്റവർ അടക്കം എല്ലാവരും അപ്രത്യക്ഷമായി മുമ്പിൽ പരന്നു കിടക്കുന്ന മണലും കടലും മാത്രം ആകുന്ന, കുഞ്ഞിന്റെ മനസുള്ള മനുഷ്യർ.

നിങ്ങളോട് ചേർന്നിരിക്കുന്ന സുഹൃത്ത് ഒരു പക്ഷേ, അങ്ങനെയൊരാൾ ആയിരിക്കാം. താങ്ങായെങ്കിലും ഒരു തോൾ കൊടുത്തുതരികെ! ആളുന്ന മനസിനു ഒരു വിരൽ മറ എങ്കിലും !!.

(... ഓപേജിൽ നിന്ന് തുടർച്ച)

അവൾ കൊല്ലപ്പെട്ടു.
കാമുകന്റെ പേര്
ഷഫാഖ്
ഷഫാഖ് ഇപ്പോൾ എവിടെയാ
അവൾ നാടുവിട്ടു.
അവൻ എവിടെപ്പോയി എന്നാർക്കും അറിയില്ല.
ഇത് ഇനിയും രഹസ്യമായിരിക്കും.
സൗമ്യയുടെ സംസാരത്തിൽ നിന്നും ഈ
കൊലപാതകത്തിൽ അവൾക്കും ഒരു
പങ്കുണ്ടെന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി.
സത്യം പറ നിനക്കും ആ കൊലപാതകത്തിൽ
പങ്കില്ലെ.
ഇല്ല
ഉണ്ട് പറ.
പറയാം. ഞാനും ഷഫാഖും പ്രണയത്തിലായ
ിരുന്നു. ഇത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അവൾ അവനെ
തിരെ പ്രതികാരം ചെയ്യുമെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലാ
യി. അതുകൊണ്ട് അവളെ ഞങ്ങൾ കൊന്നു.

AAGNEYA (III-C)

ജീവിതമേ
നീ
തിരിഞ്ഞു നിന്നീടാ,
യാത്രയെന്നാകിലും
നിഷ്ഫലമാമൊരു പിൻവിളിക്കായ്,
കാതോർപ്പതുണ്ടീമനവും!
ജീവനൈകൈയേന്തിയ
ഭാഗ്യനാളുകൾ
സ്ഥൂതിതൻ
ചെപ്പിലൊളിപ്പിച്ചുകിഴോരോ നിമിഷവും
കളക വയ്! എങ്കിലും നിർവൃതി!
കളഞ്ഞീലാ, ഒരു മാത്രയും പാഴായി,
ചൊല്ലാനിനിയുമേറെയുണ്ടെന്നാകിലും
ചൊല്ലിയതിലേറെ പ്രയമാം വാക്കുകൾ
ഇന്നു മുഴങ്ങുന്നു കാതുകൾക്കിമ്പമായ്
ഗമയമായ് ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകൾക്കിപ്പുറത്തും
ജീവിതാനന്ദമൊന്നിതുപോരുമേ
മൃതിയും കടന്നെന്റെ യാത്രയ്ക്ക് കാവലായ്!

എൻ പൊൻപൂവേ,
 നീ നാമ്പിട്ട പാത്രത്തെ
 പ്രരാകുന്നു ഞാൻ
 നിന്നെ പോറ്റിയ തായ്മനം
 വെറുക്കുന്നു ഞാൻ
 വെണ്ണയുരുട്ടി തന്നയെൻ
 വിരലുകൾ തളരട്ടെ
 താരാട്ടുറിയ നാളവും
 വറ്റിവളരട്ടെ
 നിന്റെ ഭാരം ചുമന്ന മടിത്തട്ട്
 താണുതാൻ പോകട്ടെ
 വിഷവിത്തുപേരി വരഞ്ഞൊട്ടിയ
 വയർ പൊത്തി ഒരുതള്ളക്കിളി
 ഇവിടെ തലതല്ലിച്ചാവട്ടെ. .
 നീ എന്ന ഓർമ്മ നിൻ
 പൊക്കിൾക്കൊടിക്കൊപ്പം
 അറ്റ് പോകട്ടെ. .
 ഒരു കോടി സൂര്യൻമാർ
 ഇവൾക്ക് മേൽ പതിക്കട്ടെ
 നാളുകളുണ്ടെങ്കിൽ,
 ഇനിയൊരു പാപജന്മത്തിൻ
 കഥപറയാൻ ഇവൾ ഇവിടെ
 വന്നുപറക്കാതിരിക്കട്ടെ!!

തീരമുറയ്ക്കുന്നു

തിരയുന്നു ഞാൻ, നിന്നെ തിരയുന്നു
 നിന്നെ ആസ്വദിച്ച എന്റെ മനം,
 തിരയുന്നു നിന്നെ തിരയുന്നു.
 പുലർച്ചയിലെ തണുപ്പിലും,
 ഉച്ചയിലെ ജലിക്കുന്ന പ്രകാശത്തിലും,
 സന്ധ്യയിലെ അപൂർണ്ണതയിലും,
 രാത്രിയിലെ നിശ്ശബ്ദ ഇരുട്ടിലും,
 തിരയുന്നു നിന്നെ ഞാൻ തിരയുന്നു
 ഞാൻ നടക്കുന്ന പാതയിലും
 ഞാൻ ആയിരിക്കുന്നിടത്തിലും
 നീയുണ്ടെന്നെനെ തട്ടുന്ന കിരണവും,
 എന്നോടു പറയുന്നു.
 നീയെന്നെ കണ്ടിട്ടുകാണാതെയോ,
 കാണാതെ മറയുകയോ,
 കണ്ടിട്ടു മിണ്ടാതെയോ?
 നീയുണ്ടോയെൻ സമീപം?

ANN THERSA SHINE
 STD- VIII



മൗനം

Lakshmi Nandana (6 A)

ഒരു ഗ്രാമം, അവിടെ ഒരു വീട്ടിൽ കൊല
 പാതകം നടന്നിരിക്കുന്നു. അവിടെ എങ്ങും നിശ
 ബ്ദമായിരുന്നു. പിറ്റേദിവസം അവരുടെ അയൽ
 ക്കാരിയാണ് ആ മണം ശ്രദ്ധിച്ചത്. അവിടെ കുറച്ച്
 കാലമായി ഒരു സ്ത്രീ താമസിക്കുന്നുണ്ട്. സ്ത്രീ
 യുടെ ശബ്ദം ഒന്നും കേക്കാത്തതുകൊണ്ട്
 അയൽക്കാരി പോലീസിനെ വിവരമറിയിച്ചു.

പോലീസ് വന്ന് വീട് പരിശോധിക്കാനായി
 അകത്തു കയറിയപ്പോൾ, അതാ ഒരു സ്ത്രീ മരി
 ച്ചു കിടക്കുന്നു. ചുറ്റും നിറച്ച് ഈച്ചകളും. മൃത
 ദേഹത്തെ പോലീസ് ഫോറൻസിക് പരിശോ
 ധനക്കായ് കൊടുത്തു.

പോലീസുകാർ അയൽക്കാരിയെ ചോദ്യം
 ചെയ്തു. കുറച്ച് പോലീസുകാർ വീട് പരി
 ശോധിച്ചു. പോലീസ് സ്ത്രീയോട് ചോദിച്ചു. ഈ
 സ്ത്രീ എത്ര നാളായി താമസം തുടങ്ങിയിട്ട്.
 നിങ്ങൾക്ക് അവരെ പരിചയം ഉണ്ടോ? സ്ത്രീ
 പറഞ്ഞു അവർ രണ്ടുമാസമായി താമസമായിട്ട്.
 അവർ അധികം പുറത്ത് ഇറങ്ങാറില്ല. ഏതു
 നേരവും വീട്ടിനകത്താണ്. വല്ലപ്പോഴും പ്രാർത്ഥി
 ക്കുന്നത് കേൾക്കാറുണ്ട്.

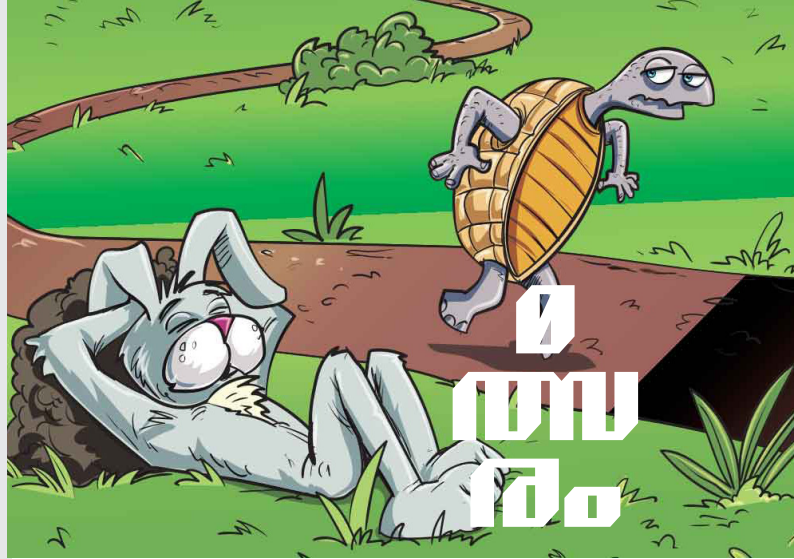
ഫോറൻസിക് റിപ്പോർട്ട് വന്നു. സ്ത്രീ
 ഭക്ഷണത്തിൽ വിഷം കഴിച്ചാണ് മരിച്ചത്. അവർ
 കുറച്ചുകാലമായി വിഷാദരോഗിയായിരുന്നു. മൗന
 മായിരിക്കുന്നത് അവൾ ഏറ്റവും പ്രിയമായിരുന്നു.
 വിഷാദരോഗം ചികിത്സിക്കാതെ രോഗം കൂടികൂടി
 വന്നു. അത് താങ്ങാനാവാതെ അവൾ വിഷം
 കഴിച്ച് മരിച്ചു.

ജാനകി

എന്റെ പേര് ഒരു പഴയ പേരാണ് എന്ന് എനിക്ക് പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്, അതുപോലെത്തന്നെ എന്റെ ജീവിതവും പുതുമയേറിയതല്ല. വിരസമായ ജീവിതം എന്നു വിളിക്കുവാൻ തക്കതായ ഒരു യാത്രയാണ് എന്റേത്. നാല് ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ ഒരുങ്ങിയ സ്ത്രീ എന്നതിന്റെ ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് ഞാൻ.

അച്ഛനും അമ്മയും മരിച്ചതിൽ പിന്നെ ചേട്ടനാണ് തീരുമാനങ്ങളെടുക്കുന്നത്. 'പത്താം ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞില്ലേ ഇത്രയും വിദ്യാഭ്യാസം തന്നെ ധാരാളം, ജീവിക്കാൻ നിനക്ക് ആഹാരം, വെള്ളം, വായു പിന്നെ കിടക്കാൻ ഒരു മുറി ഇതു മാത്രം മതി. നിനക്ക് കല്യാണം കഴിക്കണമെങ്കിലും പണം വേണം, പഠിക്കണമെങ്കിലും പണം വേണം അതുകൊണ്ട് നീ എവിടെയും പോക' ഇതായിരുന്നു ഞാൻ ചേട്ടനിൽ നിന്ന് കേട്ട അവസാന വാക്കുകൾ. അടച്ചിട്ട മുറിയിൽ ഇരുത്തിയിട്ട് പോയതാണെന്നെ, ചേട്ടൻ എന്നെ കാണാൻ എന്റെ മുറിയിൽ കൂടി വരാറില്ല. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ആകെ കാണുന്നത് കുറച്ചു കരി പിടിച്ച ചുവരുകളും ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ മണമുള്ള കാറ്റുവീശുമ്പോൾ ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്ന ചെറിയ ചില്ലു കൂടുമാണ്. മനുഷ്യനായി ഞാൻ ആകെ കാണുന്നത് രണ്ടു നേരവും ഭക്ഷണം കൊണ്ടുവരുന്ന ആരു ചേച്ചിയെ ആണ്, ചേച്ചിക്ക് എന്നോട് കുറച്ചു കരുണയുണ്ട്. ചേച്ചിയിലൂടെയാണ് ഞാൻ പുറത്തു നടക്കുന്ന കഥകൾ മുഴുവനും അറിയുന്നത്. ചേട്ടൻ വിവാഹം കഴിച്ചു ഭാര്യ നല്ല സുന്ദരിയാണ്, ഇതെല്ലാം ഞാനറിയുന്നത് ചേച്ചിയിലൂടെയാണ് പക്ഷേ അതിലൊന്നും എനിക്ക് വിഷമം ഇല്ല, എന്നെ ഒറ്റയ്ക്ക് പൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നതറിഞ്ഞ നാട്ടുകാർ എനിക്ക് മനസ്സിന് പ്രശ്നമുണ്ട്, ഭ്രാന്തുണ്ട് എന്നൊക്കെയാണ് കരുതുന്നത്. എന്തിനാണ് ഏറെ പറയുന്നത് എന്റെ സഹപാഠികൾ വരെ അത് വിശ്വസിക്കുന്നു, ഏറ്റുപറയുന്നു. രോഗമില്ലാത്ത എന്നെ എല്ലാവരും ചേർന്ന് രോഗി ആക്കുന്നു, പുസ്തകങ്ങൾ ഇല്ല, ഫോണില്ല, ടിവി ഇല്ല എന്തിന് മനുഷ്യർ പോലുമില്ല. ഇങ്ങനെ തീരുവാൻ ആണോ എന്റെ ജീവിതം എന്റെ ഈ വിധി മാറ്റി എഴുതപ്പെടും എന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. ഇതൊന്നും നടക്കുക ഇല്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് കൂട്ടായി എന്നും ആ ചുവരുകളും ജനാലകളും മാത്രം.

നവമി വി. ആർ



ഈ ഒരു കഥ ഒരുപാട് കേട്ട് പഴഞ്ചൻ ആയ കഥയാണ് പക്ഷെ ഇതിവിടെ പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ എന്റെ കഥയിലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ ഒരു സുഖം ഉണ്ടാകില്ല...

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു ആമയും മൂയലും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ തമ്മിൽ ഒരു ഓട്ട മത്സരം വെച്ചു. നാട്ടുകാർ എല്ലാരും കൂടി. സ്റ്റാർട്ടിങ് പോയിന്റിൽ ആമയും മൂയലും നിന്നു. അങ്ങിനെ വിസിൽ മുഴങ്ങി രണ്ടു പേരും ഓട്ടം സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു. മൂയൽ വേഗത്തിൽ ഓടി. ഒരുപാട് മുന്നിൽ എത്തി. ആമയാണെന്ന് മെല്ലെ ഇഴഞ്ഞു ഇഴഞ്ഞു വരുന്നതും കണ്ടു. മൂയൽ കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു ബാക്കി ഓടാം എന്ന് കരുതി അവിടെ കിടന്നു. അറിയാതെ ഉറങ്ങിപ്പോയി. ക്ലൈമാക്സ് പിന്നെ അറിയാലോ...? ആമ കപ്പം കൊണ്ട് പോയി.

ഈ കഥക്ക് ശേഷം പുതിയ ഒരു പാട് വേർഷൻ വന്നു അതിലെല്ലാം മൂയൽ തന്നെ ആണ് വീണ്ടും വീണ്ടും തോറ്റത്.

എന്റെ കഥയിൽ എന്താ നടന്നതെന്നു നോക്കാം.

പഴയ പോല സ്റ്റാർട്ടിങ് പോയിന്റ് പുതിയ കുറെ ഔഡിയൻസ്. റഫറി വിസിൽ മുഴക്കി. ആമയും മൂയലും ഓട്ടം സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു. പഴയ പോലെ മൂയൽ കുറെ ദൂരം പിന്നിട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ ആമ മെല്ലെ ഇഴഞ്ഞു വരാണ്. എല്ലാരും കരുതി മൂയൽ ഉറങ്ങുമെന്ന്. പക്ഷെ മൂയൽ സ്പീഡ് അല്പം കുറച്ചു ഫിനിഷിങ് പോയിന്റ് ടച്ച് ചെയ്തു. ഒന്നാമൻ ആയിട്ട്. എല്ലാവരും കയ്യടിച്ചു മൂയലിനെ അഭിനന്ദിച്ചു.

അടുത്ത ഷോട്ട് സമ്മാനദന ചടങ്ങ്.

മൂയലിന്റെ ആരാധകർ ആരവങ്ങളുമായി നിന്നു. അപ്പോൾ അതാ അനുൺസ്കമന്റ് ആമയും മൂയലും തമ്മിൽ നടന്ന ഓട്ട മത്സരത്തിൽ വിജയി ആയി പ്രഖ്യാപിച്ചത് ആമയെ. ഇത് കേട്ട്

ശേഷം -ാം പേജിൽ

പ്രശസ്ത പ്രമുഖൻ



എല്ലാവരും തിരക്കിലായിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ തിരക്കുകളിൽ നിന്നും മാറി നിൽക്കാൻ വിചാരിച്ചു. ഞാൻ എന്റെ വീടിനടുത്തുള്ള കാട്ടിൽ പോവാം എന്ന് വിചാരിച്ചു. ആ കാട്ടിൽ ഞാൻ ഇതുവരെ പോയിട്ടില്ല. ഞാൻ ഈ വീട്ടിൽ താമസിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് രണ്ട് വർഷങ്ങളായി. പക്ഷേ ഞാൻ ഇതുവരെ അവിടെ പോയിട്ടില്ല. ഞാൻ ഒരു പുസ്തകവും പേനയും എടുത്ത് നടക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ കാട്ടിലേക്ക് ഞാൻ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കേ അവിടെ കാട്ടുപൂക്കൾ പൂവിട്ടിരുന്നു. ഇലകളിൽ നിന്നും വെള്ളം തുള്ളിയായി വീഴുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ നടന്നു നടന്നു ഒരു പുഴയുടെ അടുത്തെത്തി. ആ പുഴ ശാന്തമായി ഒഴുകുകയായിരുന്നു. ആ പുഴക്കടുത്ത് ഒരു ആൽമരമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല പക്ഷേ പെട്ടെന്ന് ഞാൻ ഒരു പാട്ട് കേട്ടു. ആ പാട്ടിൽ ഞാൻ മുഴുകിയിരിക്കേ ആ പാട്ട് പെട്ടെന്ന് നിന്നു. എനിക്ക് ആ പാട്ട് വളരെ അധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ആ പാട്ടിനെക്കാൾ ഉപരി ആ ശബ്ദത്തെ ആ സ്വർഗീയമായ ശബ്ദം എന്നെ എന്റെ വേവലാതികളിൽ നിന്നും എന്റെ രോദനങ്ങളിൽ നിന്നും സമാധാനം നൽകി. ഞാൻ ആ പുഴയരികിൽ തനിയെ ഇരിക്കേ, എന്റെ അരികിൽ ആരോ നിൽക്കുന്നതായി തോന്നി ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കേ, ഒരു സ്ത്രീയെ കണ്ടു. അവൾ സുന്ദരിയായിരുന്നു. അവളുടെ മുടി ഏറെ നീളം ഉള്ളതായിരുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ വളരെ ആഴമേറിയതായിരുന്നു. ആ ആഴമേറിയ കണ്ണുകളിൽ ഞാൻ എവിടെയും കാണാത്തതെയും എവിടെ നിന്നും കിട്ടാത്ത എന്തോ എനിക്ക് ലഭിച്ചു. അവൾ എന്റെ അടുത്ത് വന്നിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല അവൾ പാടാൻ തുടങ്ങി. ആ പാട്ട് തന്നെ. അവളാണ് ആ

പാട്ട് ആലപിച്ചത്. ഞാൻ അവളിൽ മുഴുകിയിരിക്കേ അവൾ എന്നെ നോക്കി, ഞങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ തമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടി. അവൾ അവളുടെ കയ്യിലെ മരതകമോതിരം എനിക്ക് തന്നു. ഞാൻ ആ മോതിരം എന്റെ കൈയ്യിൽ അണിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അവൾ പോയിരുന്നു. അവൾ എന്നോട് ഒന്നും പറയാതെ പോയിരുന്നു. ഞാൻ വീണ്ടും അപൂർണ്ണനായി ഞാൻ അവിടെൊക്കെ അവളെ തേടി. അവിടെ ഒന്നുമില്ലായിരുന്നു. എനിക്ക് അവളോട് എന്തോ മുൻജന്മ ബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നും എനിക്ക് തോന്നി. പക്ഷേ അവളെ കുറിച്ച് ഒന്നും എനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു. അവളുടെ വീട് എവിടെയാണെന്നും അവളുടെ പേര് എന്താണെന്നു പോലും എനിക്ക് അറിയില്ല. ഞാൻ അവളെ തേടി എങ്ങോട്ട് പോവും, ഇനി ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ കണ്ടാൽ തന്നെ അവൾക്ക് എന്നെ ഓർമയുണ്ടാകുമോ? ഞാൻ അവൾക്ക് വെറുമൊരു അപരിചിതൻ ആവുമോ? ഞാൻ അവളുടെ കാൽപ്പാടുകൾ തേടി നടന്നു. പക്ഷേ മരങ്ങളിൽ നിന്നു വീണ ഇലകൾ മാത്രമായിരുന്നു ആ വഴികളിൽ. ഞാൻ തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്ക് നടക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ മനസ്സിൽ അവൾ മാത്രമായിരുന്നു. ഞാൻ വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചിരുന്നു. വീട്ടിൽ വൈദ്യുതിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ ഒരു വിളക്ക് കത്തിച്ചു എന്റെ മുറിയിലേക്ക് കയറി. അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന വലിയ കണ്ണാടിയിൽ ഞാൻ നോക്കി, എന്റെ കൈയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ആ മരതക മോതിരം എന്റെ ഹൃദയത്തോട് ഞാൻ അടുപ്പിച്ചു. ഞാൻ എന്റെ കണ്ണുകൾ അടച്ചു. അവളുടെ സാന്നിധ്യം ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ഞാൻ ഒരു വട്ടം കൂടി ആ കണ്ണാടിയിലേക്ക് നോക്കേ, അവളുടെ മുഖം ആ കണ്ണാടിയിൽ തെളിഞ്ഞിരുന്നു.

-ാം പേജിൽ നിന്ന് തുടർച്ച...

എന്താണ് സംഭവിച്ചത് എന്നറിയാതെ ആരാധകർ റഫറിയുടെ അടുത്തേക്ക് കൂട്ടമായി ചെന്നു. വിവരം ആരഞ്ഞു. അപ്പോൾ ആ തെളിക്കുന്ന വിവരം അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. മൂയൽ ഓട്ടത്തിൽ ഒന്നാമത് ആയതിന്റെ സന്തോഷത്തിൽ റഫറി കാരറ്റും ഇലയും കൊടുത്തു. മൂയൽ അത് മൈൻഡ് ചെയ്തില്ല. മൂയൽ കിതക്കുന്നതും ഇല്ല. പരിശോധിച്ചപ്പോൾ ആണ് ആണ് മനസ്സിലായത് മാഗീതയിലെ മൂന്നു പിള്ളേർ ചേർത്ത് ഉണ്ടാക്കിയ റോബർട്ട് ആണെന്ന്. ശുഭം.

പഴയ കഥയുടെ ഗുണപാഠം എല്ലാർക്കും അറിയാം പുതിയ കഥയുടെ ഗുണപാഠം പറയാൻ പ്രിൻസിപ്പാൾ മൂന്നു പേരെയും റൂമിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ചു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു. നിങ്ങളുടെ പ്രവർത്തി മഹത്വമായിരുന്നു. പക്ഷേ ഉദ്ദേശം തെറ്റായിരുന്നു. ശരിയായ ഉദ്ദേശത്തോട് കൂടി വേണം എത്ര മഹത്വമായ പ്രവർത്തി ചെയ്യാനും എന്ന് പറഞ്ഞു അവരെ ഉപദേശിച്ചു വിട്ടു.

നമ്മൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്ന കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നാടിന്റെ നന്മക്കു വേണ്ടി ആകണം, തിന്മക്ക് ആകരുത്.

താഴെക്കാലം

മകനേ,
നീ കത്തിച്ച തെരുവിൽ
പാതിതുന്ന ഒരു കുഞ്ഞുചുണ്ടിൽ
വീരൽ വെച്ചുട്ടിയ അമ്മയെ
ഞാനിന്ന് കണ്ടു
നിശ്വാസമില്ലാതെ അവൾ
ചോരവറ്റി കിടക്കുന്നു
ആളിക്കേറിയ ചുടുവായുവിൽ
ഞാൻ കിടന്നുപിടഞ്ഞു
തിമിരം കരണ്ട മിഴികൾ
അമർത്തിതിരുമ്മി ഞാൻ നോക്കവേ
കണ്ണിൽ കൊളുത്തിയ പന്തവുമേന്തി നീ
ഇരുട്ടിൽ മറയുന്നതും കണ്ടു

ഞാൻ അറിയുന്നു.
നീ വീഴ്ത്തിയ ചോരത്തുള്ളികളിൽ
എന്റെ പങ്കുണ്ടായിരുന്നു.
വിഷം തുപ്പിയ നിന്റെ വാക്കുകളിൽ
ഞാൻ പഠിപ്പിച്ച അക്ഷരക്കൂട്ടങ്ങൾ
ഉണ്ടായിരുന്നു
മതഭ്രാന്തിനാൽ കണ്ണുംകാതും
കൊട്ടിയടച്ചു നീ അലറി ഓടിയത്
ഞാൻ പിടിച്ചുവെച്ച കാലടികൾ
ചവിട്ടി മെതിച്ചായിരുന്നു
ഞാൻ ഊറ്റം കൊണ്ടനിൻ
കരുത്തൊക്കെയും
ഉയിരിടുക്കാൻ മാത്രം പാകപ്പെട്ടിരുന്നു.

പല്ല

Vienta Liz
UKG A



ഒരു നാട്ടിൽ ഒരു പാവപ്പെട്ട കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ വീട്ടിൽ സൗകര്യങ്ങളൊക്കെ കുറവായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഈ കുട്ടിയുടെ ഒരു പല്ലു പറഞ്ഞുപോന്നു. അവൻ അത് തലയിണയുടെ അടിയിൽ വെച്ച് കിടന്നുറങ്ങി. രാത്രിയിൽ ഒരു മാലാഖ വന്ന് പല്ലിനു പകരം ഒരു സ്വർണ നാണയം വച്ചു. പിന്നീട് ഒരിക്കൽ വീണ്ടും അവന്റെ പല്ലു പറഞ്ഞു. അവൻ പല്ല് തലയിണക്ക് താഴെ വച്ച് ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. മാലാഖയാണ് പല്ലിന് പകരം സ്വർണനാണയം വക്കുന്നതെന്ന് അവൻ മനസ്സിലായി. അവൻ ആ മാലാഖയുടെ പുറകെ പോയി മാലാഖ ഒരു ഗുഹയിലേക്കാണ് ചെന്നത്. അതിൽ നിറയെ സ്വർണമായിരുന്നു. അവനും അവന്റെ കുടുംബവും അതിനുശേഷം സന്തോഷമായി ജീവിച്ചു.

വിരഹം

നീ കൂടെയുള്ളപ്പോൾ എത്ര മനോഹരമായിരുന്നെന്നോ ആ ദിനങ്ങൾ. നീ എന്നോട് അത്രമേൽ ഇഴുകി ചേർന്നിരുന്നില്ലേ. നമ്മൾ ഒരുമിച്ച് കണ്ട കാഴ്ചകൾ എത്ര ഭംഗിയുള്ളതായിരുന്നു. നീ ഇല്ലാതെ ഞാനില്ല എന്ന് നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ലേ. അതിൽ എപ്പോഴോ നിനക്ക് അഹന്ത ഉണ്ടായി, അതു നമ്മുടെ ബന്ധത്തെ ഉലച്ചു. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ നിന്നെ പിരിയാൻ തീരുമാനിച്ചത്. ഒരുപാട് വേദനയോടെയാണ് ഞാൻ നിന്നെ പിരിഞ്ഞത്. ആദ്യമൊക്കെ എനിക്കത് വല്ലാത്ത പ്രയാസങ്ങൾ ഏകി, പതിയെ പതിയെ ഞാൻ അതിനോട് പൊരുത്തപ്പെട്ടു. അല്ലെങ്കിലും ഒരാൾ ഇല്ലാതെ മറ്റൊരാൾക്ക് ജീവിക്കാൻ പറ്റില്ല എന്നത് ഒരു മിഥ്യ അല്ലേ.

എന്റെ ജീവിതവും വീണ്ടും മനോഹരമാകുവാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ നിന്നെ പാടെ മറന്നു തുടങ്ങി. അങ്ങനെ എത്രയോ പതിറ്റാണ്ടുകൾ കടന്നുപോയി. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും എന്റെ ഓർമ്മകളെ പൊടി തട്ടിയപ്പോൾ നിന്നെ അതിൽ കണ്ടു. എന്തോ എന്റെ കാഴ്ചകൾക്ക് ഭംഗി നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എല്ലാം നിറം മങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നീ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ വല്ലാതെ ആശിച്ചു പോകുന്നു. എന്റെ 'പ്രിയ കണ്ണട'.





मेरा मेरा सपना इसरो

कई लोगों ने मुझसे पूछा है, कि मुझमें ऐसी चाहत कैसे पैदा हुआ। दर-असल, मुझे सटीक उत्तर नहीं पता। मैंने अपनी माँ को यह कहते हुए सुना है कि छोटे उम्र में, मैं सितारों और चंद्रमा से भरे आकाश को देखने में बहुत समय बिताते थे। जब मैं यह सब देखते थे तो समय कैसे बीत जाते थे। मुझे अभी भी पता नहीं। मुझे असीम खुशी महसूस होगी। उन्हें सुनना या देखने से मेरा जी नहीं भरता था।

कई दिन बीत गए। धीरे धीरे इसरो, रॉकेट, ग्रह, उपग्रह, ब्लैक होल आदि में मेरी रुचि बढ़ती गई। मुझे ऐसे लगने लगे कि मुझे सबके बारे में पता होना चाहिए। मुझे बड़ी दिलचस्पी होने लगा। यह महसूस करते, मेरी माँ, पापा और अक्षय चाचा मेरे लिए किताबें लाते रहे। मैं इंटरनेट की मदद से बहुत कुछ देखने और समझने लगे।

इसरो (ISRO) के बारे में कुछ किताबें पढ़ने की बाद ही मुझे विक्रम साराभाई, होमी भाभा, ए.पी.जे. अब्दुल कलाम जैसे महत व्यक्तियों के बारे में ज्यादा जानकारी मिले। उन महत व्यक्तियों के बारे में और भी पढ़ने की जूनून और चाहत मुझमें बढ़ने लगे। उनके कहानियों से प्रभावित होने लगे। मेरी माँ कहती थी कि जब हम पालक्काड और मुंबई

पापा की नौकरी के कारण रहते थे और छुट्टी होने पर मेरे जन्मस्थल तिरुवनन्तपुरम आने की तैयारी करते थे, तब मैं अपने बस जो कल्पना में अंतरिक्ष में रहता है, उसे बुलाकर छुट्टी पूछा लेते थे, और इसरो मिशन के चर्चाएँ करते थे। रात को सोने की समय आज भी मैं ए.पी.जे. अब्दुल कलाम जी का भाषण सुनकर सोता हूँ। यह मेरे लिए बहुत बड़ी राहत है क्योंकि रात में मैं अकेले सोता हूँ।

मेरे कुछ वीडियो देखने के बाद अप्रत्याशित रूप से कुछ वैज्ञानिकों ने मुझे फोन किए। आज भी शीजू नाम की एक वैज्ञानिक मेरे शंकाओं को दूर करती थी। उनके कहने पर, मैं दूसरे राज्यों के अंतरिक्ष मिशन के बारे में पढ़ने लगे। मुझे एक बार इसरो (ISRO) जाने का मौका भी मिला।

पापा और माँ मेरे मिशन निर्देशक बनने का सपना पूरा करने के लिए मुझे हर संभव में मदद दे रहे हैं।

मैं एक अच्छा अंतरिक्ष वैज्ञानिक बनना चाहता हूँ, जो भविष्य में भारत को अन्य देशों से आगे निकलने में मदद कर सके। मैं होकर ही रहूँगा, क्योंकि मेरा भारत मुझे बहुत प्यारा है।



मेरा स्कूल

कितना सुंदर है मेरा स्कूल, स्कूल इसमें रंग बिरंगे फूल हैं। फूल, हाने सि को भाते हैं। उन्हें देखकर सि लिचाते। टीचर हमको पाठ पढ़ाती है। नई नई सिंखलाती है।

निधि असभलाष
कक्षा - 6B

त्योहार

भारत त्योहारों का देश है। भारत में अनेक राज्य हैं। हर एक राज्य में एक एक त्योहार है। मेरा राज्य केरल है। केरल में भी अनेक त्योहार हैं। वह हैं ओणम, विषु, बक्रीद और क्रिसमस है।

ओणम फूलों का त्योहार है। ओणम दस दिन का त्योहार है। त्योहार हमको खुशी देती है।

विषु खुशहाली की त्योहार है। त्योहार के समय घर में सभी लोग आती है। त्योहार के समय घर में अनेक आहार और मिठाई बनाती है। त्योहार मनुष्य को शांति, खुशी और उत्साह देती है।

अयान दिलबर ए बी
कक्षा-7B



आँधी से बाँधी

यह एक गरीब लड़की की कहानी है, जिसका नाम आर्या था। उसको माँ के अलावा इस दुनिया में कोई नहीं था। बचपन से ही उसका सपना एक गायिका बनना था। गाँव का अंतरिक्ष और गरीबी का माहौल उसके सपनों को पूरी नहीं कर पाई। उसकी माँ भी एक अच्छी संगीतज्ञ थी इसलिए अपनी बेटी की इस इच्छा को पूरा करने और नई तकनीक सीखने में हमेशा प्रेरित करती रही। एक बार उसे एक बड़ी सी स्थानीय संगीत मेला में गाने का अवसर मिला। वहाँ आए सभी गायक बड़े-बड़े घरों से आए थे। उसका परिचय एक गायक से हुआ, जो आर्या की हालत को बेहद समझ सकता था। उन दोनों की बड़ी गहरी दोस्ती हो गई। संगीत मेला के बाद दोनों अपनी-अपनी दुनिया में लौट गए। बाद में वह दोस्त बड़ा सा एक संगीतज्ञ बन गया। दिन, महीने निकल गए एक बड़ा अंतरराष्ट्रीय संगीत समारोह में शामिल होने के लिए आर्या को निमंत्रण मिला। आर्या ने इस मौके को हाथ से नहीं जाने दिया। उसने वह संगीत समारोह में शामिल होने का निर्णय लिया।

आखिर में वह दिन आया जो आर्या ने बचपन से सपने देखी। आर्या स्टेज के पीछे बैठी गाने की तैयारी कर रही थी। अचानक वहाँ उसको कुछ लोगों की बातों पर बुरा लगा और वह अपना विश्वास खोने लगी। तब आर्या ने एक झलक उस दोस्त को देखा मगर मिल नहीं पाई। उसको लगा यह एक वहम है। आर्या को स्टेज पर चढ़ते समय उसकी धड़कन तेजी से फड़फड़ाने लगी। जब चारों तरफ की रोशनी और लोगों की भीड़ में उसके सामने अंधकार महसूस हुआ और वह बेहोश हो गई।

मेरा विद्यालय

विद्यालय बालक ज्ञान स्थली होती है। माता पिता के संस्कारों वन संरक्षण के बाद विद्यालय ही बालक को शिक्षा प्रदान कर जीवन जीने की योग्यता प्रदान करते हैं। मेरा विद्यालय मणप्पुरम गीता रवि पब्लिक स्कूल भी ऐसा एक आदर्श विद्यालय है।

मेरे विद्यालय केरल में वलप्पाड नामक गाँव में स्थित है। विशाल क्षेत्र में फैले विद्यालय में पुस्तकालय, प्रयोगशाला, कम्प्यूटर प्रयोगशाला, स्विमिंग पूल, बास्केटबॉल कोर्ट ए वी रूम आदि है।

यहाँ शिक्षाविदों के अलावा मेरे विद्यालय खेल, संगीत, नृत्य, योगा, स्विमिंग, कराटे और स्केटिंग जैसे पाठ्येतर गतिविधियों पर ज़ोर देता है।

मेरे विद्यालय के शिक्षक जानकार, अनुभवी और सहायक है। उनका प्रयास केवल पुस्तकीय ज्ञान न देखकर विद्यार्थियों की अन्य प्रतिभाओं का विकास करना भी है।

मेरे विद्यालय का अनुशासन भी अनुकरणीय है। विद्यालय के प्रधानाध्यापिका का नाम मिन्टु पी मैथ्यू है। मैं कक्षा सात में पढ़ती हूँ। मेरी कक्षाध्यापिका रजनी हैं। यहाँ मुझे बहुत सारे दोस्त हैं। मेरा विद्यालय मेरे घर से लगभग एक किलोमीटर की दूरी पर स्थित है।

अपने जीवन की सबसे महत्वपूर्ण घड़ियाँ हम अपने विद्यालय में ही बिताते हैं बड़े होने पर हम सबसे अधिक विद्यालय में बिताए लम्हों को ही याद करते हैं।

फरा उरेहुल्ला
कक्षा -सात बी।



उसे तुरंत ही अस्पताल भेजा गया। डॉक्टर की जाँच से पता चला कि आर्या को दिल की बीमारी है। ऑपरेशन के लिए लाखों पैसे की जरूरत है। वह गरीब माँ अब क्या करेगी? माँ भगवान से यही प्रार्थना करती रही कि किसी तरह वह अपनी बेटी को बचा सके। ईश्वर की कृपा से आर्या का वह दोस्त वहाँ आया और उनकी सहायता करता है। जब आर्या का ऑपरेशन पूरा हुआ। माँ ने उसे सारी बातें बताई और वे घर लौटे। उनको सिर्फ उस

दोस्त से कृतज्ञता व्यक्त करनी थी जिसने उसके आँधी जैसे बंदी जीवन में भगवान की देन की तरह आकर, आर्या को अपना जीवन वापस मिल गया।

अभिराज.पी.एस
नवीं कक्षा

कब बनेंगे हम बेहतर इंसान

पृथ्वी एक विशाल ग्रह है, जिसमें रहते हैं कई प्राणी। चाहे उनके आकार भिन्न हो, पर रहते हैं एक ही पृथ्वी में एक साथ। कुछ जीव ऐसे भी होते हैं, जिन्हें हम कहते हैं 'इंसान'। जो कभी देवदूत जैसे काम करें, कभी शैतान की तरह व्यवहार करते हैं। जो अपनी निजी उपभोग के लिए किसी को भी मार खा जाते हैं। कभी-कभी मन करता है कि बाघ, शेर जैसे जंगली जानवरों में इंसानों को भी शामिल किया जाना चाहिए। उनके जीवन शैली के कारण अन्य जानवर भी पृथ्वी से लुप्त हो जा रहे हैं। इंसान की दुष्कर्मों के कारण यह पृथ्वी अभी कितने समय तक रहेगी यह किसी को पता नहीं। बर्बाद करने के लिए अब और समय नहीं हमें शुरुआत करनी होगी और आगे बढ़ना होगा। इस पृथ्वी को बचाने के लिए.....

धन्यवाद
अक्षिता प्रीतिमोन
नवी कक्षा

आगे बढ़ते रहोआगे बढ़ते रहो।
सपनों की दुनिया में
जैसे कहानियाँ खुलती हैं,
इस कहानियों में विश्वास कर
खुलेंगे नए-नए द्वार।

हौसलों को पंख देते हुए,
तू अपना रास्ता खुद खोज ले।
हिम्मत और मेहनत से
तू अपना मंजिल खुद चुन ले।

जैसे चाँद की उज्ज्वल तारे,
जब चमकते हैं सारे।
वैसे ही तू प्रयास कर,
जब तक सफलता मिलती नहीं,
आगे बढ़ते रहोआगे बढ़ते रहो।।

धन्यवाद
अद्वीनाथ. के.वी
नवी कक्षा



राम कुमार
कोपायिल हाउस
वल्लपाड

दिनांक १२ नवंबर २०२३

प्रिय दादा जी

मुझे कल आपका पत्र मिला था। आपका पत्र पढ़कर मुझे बहुत खुशी हुई। आप कैसे हो, आपने पूछा था न हमारा आनंद वाला कैसा था, तो इसका जवाब देने के लिए मैं यह पत्र लिखता हूँ।

हमारा सफ़र बहुत अच्छा था। इसमें से मेरा पसंदीदा जगह कोडाइकनाल झील है। नाश्ता करने के बाद हम झील देखने गए। ठंडी हवा चल रही थी। चिड़ियाँ चहक रहे थे। हममें से कई लोग साइकल चला रहे थे। कुछ नौका विहार करने के लिए गए। तो मैंने दोस्तों से पूछा क्यों न हम झील की सुंदरता का मज़ा ले लें। एक तरफ

झील की शांत दृश्य थी, दूसरी तरफ हरे पत्तों के साथ गुलाबी और नीला फूल थे। तब हमें एहसास हुआ कि प्रकृति कितना सुंदर है। बहुत चलने के बाद हमने एक सुंदर घर देखा। मैंने सोचा वह हमारा घर होता तो मैं वहाँ रहता, बातें करके हमें पता ही नहीं चला कि हमने आधा घंटा बिताया। पैर में दर्द होने लगा किंतु ये तो सुंदर अनुभव था। शांत झील, खूबसूरत फूल किताब पढ़ने के लिए इससे अच्छा जगह कहाँ मिलेगा। लेकिन मेरा किताब गाड़ी में था।

वहाँ से चलने के बाद हमने खूबसूरत दृश्य देखा, एक चिड़िया अपने बच्चों को प्यार से खाना दे रही थी। काफ़ी चलने के बाद हम वहाँ पहुँच गए जहाँ से हमने झील की यात्रा शुरू की थी। उसके बाद हमने अपने गाड़ी की ओर जा रहे थे, अचानक बारिश शुरू हो गई। हम पानी में भीग गए। गाड़ी में चढ़ने के बाद मुझे थोड़ा दुख हुआ क्योंकि यह तो आखिरी जगह थी। कोडाइकनाल में जब गाड़ी चलने लगी तो हम बहुत सारे बंदर को देखा। यह सफ़र हमारे लिए बहुत यादगार अनुभव था।

दादाजी आपको मेरी तरफ से जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएँ। आशा करता हूँ कि अगले साल आपका जन्मदिन हम साथ मिलकर मनाएँगे।

आपका पोता
आरुष



एक दिन मैं और मेरा दोस्त ट्युशन के बाद घर लौटकर आ रहे थे। मैं और मेरा दोस्त एक घर देखा जो एक बड़ा और केरलीय शैली में बनाया हुआ था। तब मेरे दोस्त ने कहा अरे देखो कितना बड़ा और सुंदर घर है, तब मैंने कहा कि हाँ सच में तुझे पता है मेरा सपना ऐसा एक घर बनाना है।

अच्छा तो बताइए तेरे घर के बारे में कैसे घर हर किसी का सपना होता है जब हम अपने घर पर होते हैं तो हमें एक सुख मिलता है जो हमें कहीं नहीं मिलता। मेरा सपना ऐसा केरल शैली में बनाया हुआ है।

जब तुम घर में आते हैं तो एक बहुत बड़ा दीवार हो जिनके दोनों ओर दो हाथियों का मूर्तियों हो और बड़ा पेड़ जो हवा दे रही है, एक खूबसूरत बगीचा जिनमें बहुत सारी फूल खिले हुए हैं।

वहाँ से घर में प्रवेश कर हम एक बड़े बरामदे में पहुँचते हैं, और बरामदा से होकर हम घर में प्रवेश कर घर के अंदर आया तो वहाँ एक बैठक रूम। जिन की दीवारों में म्यूरल पेंटिंग से सजाया हुआ है दीवार। लकड़ी से बना हुआ आसन बैठक के मध्य में एक दरवाज़ा है जिनसे चलकर देखो तो एक नाटक मध्यम चलाकर देखो तो

नदुमुट्टम और उसके पीछे एक मंदिर। नदुमुट्टम में बैठकर हम बारिश की आनंद ले सकते हैं। दर के दक्षिण दिशा में दो सोने की कमरा और उत्तर दिशा में एक भोजन कक्ष और रसोई घर।

ये सब मेरे सपनों का घर में है।

यही मेरे सपनों का घर है ईश्वर करे मेरी ये अच्छा जल्दी पूरा हो।

निबिन
कक्षा आठ।

हर साल की तरह वार्षिक परीक्षा खत्म हुई और गर्मी की छुट्टियाँ शुरू हो गई। हमारे यहाँ गर्मी की छुट्टी अप्रैल, मई महीने में होती है। गर्मी की छुट्टियों में मेरे चचेरे भाई-बहन घर आए। हम सब मिलकर नानी के घर जाने के लिए तैयार हो गए। वहाँ पहुँचते ही हम सब बच्चे तालाब में स्नान करने निकल पड़े। उसके बाद हमारा पैतृक देवी मंदिर गए। हम दिनभर फुटबॉल, बैडमिंटन, वीडियो गेम और कुछ इंडोर गेम खेलना पसंद करते हैं। हम अपनी एक कुत्ते के साथ भी खेलते हैं। हर दिन सुबह बैडमिंटन कोचिंग के लिए जाते हैं। हम बहुत सारे रिश्तेदारों के घर और पर्यटक स्थल घूमने के लिए गए। मुझे सबसे ज्यादा अच्छा लगा, जब हम चिम्मिनी बाँध देखने गए। वहाँ बाँध में पानी कम होने के कारण उसमें उतरकर उछल कूद कर सकते थे। वह जगह बहुत ही सुंदर थी। ये जगह एक जंगल के पास था और हम पक्षियों की चहचाहट सुन सकते थे। कुछ दिनों के बाद हम अपने-अपने घर लौट आए। गर्मियों की छुट्टी खत्म होने वाली थी। तभी मुझे स्कूल की होमवर्क याद आई। अब मैं गर्मियों की छुट्टियों की याद में अपने स्कूल की होमवर्क पूरा करने लगा।

नमित. के.जे
कक्षा-7B

मेरी
गर्मी
की
छुट्टी



मेरी गर्मी की छुट्टी

वार्षिक परीक्षा खत्म हो गई और गर्मी की छुट्टियाँ आरंभ हुई । पिताजी ने बताया कि इस बार हम छुट्टियों में कश्मीर जा रहे हैं । मैं और मेरा परिवार सभी बहुत उत्साहित थे । पिताजी ने यह भी कहा कि हम विमान से जा रहे हैं । मेरी उत्सुकता और बढ़ गई क्योंकि यह मेरी पहली विमान यात्रा थी । हम जानते थे कि वहाँ ठंड का मौसम है , इसलिए हमने जैकेट, स्वेटर , दवाइयाँ आदि पकड़ ली । हमने चार दिनों की होटल और गाइड की बुकिंग करवा दी और हमारी तैयारियाँ पूरी हुई । हम 6 अप्रैल 2023 को दोपहर 2:00 बजे अपने घर से निकले । शाम 5:00 बजे कोच्चि एयरपोर्ट में चेक-इन किया । रात 8:00 बजे कोच्चि से दिल्ली, फिर रात को दिल्ली एयरपोर्ट पर अगले हवाई जहाज़ की प्रतीक्षा की । सवेरे 5:00 बजे दिल्ली से श्रीनगर की हवाई जहाज पकड़े । फ्लाइट में एयर होस्टेस के निर्देश सुनकर हमने सीटबेल्ट पहनी और खिड़की से बाहर के नज़ारे देखने लगे । आकाश से सफेद बादल दिखाई दे रहा था , मानो रुई की गोला जैसा लग रहा था । हम सुबह 7:00 बजे श्रीनगर एयरपोर्ट पहुँच गए । सुबह ठंड बहुत लग रही थी , इसलिए हमने अपनी-अपनी जैकेट पहन ली । तभी हमारा गाइड एयरपोर्ट के बाहर गाड़ी लेकर तैयार था । हम सीधे होटल गए वहाँ थोड़ा आराम करने के बाद चाय नाश्ता करके अपने पहले दिन की यात्रा शुरू की ।

कश्मीर को भारत का स्वर्ग कहते हैं I यह भारत के आकर्षक पर्यटकों में से एक है I कश्मीर अपनी प्राकृतिक सुंदरता ,बर्फीली पहाड़ों, झीलों,घाटियों के लिए जाना जाता है I हम पहले दिन शालीमार बाग देखने गए जो श्रीनगर का सबसे प्रसिद्ध बाग है । फिर रंग-बिरंगे टयूलिप गार्डन गए I हम श्रीनगर के प्रसिद्ध झील 'डल झील' गए और शिकारा नाव की सवारी भी की I वहाँ नाव में बैठकर कश्मीरी वस्त्र व आभूषण पहनकर कुछ फोटो भी खींचे । फिर शाम होते ही होटल वापस आ गए ।

दूसरे दिन हमने श्रीनगर से पहलगाम की यात्रा की । रास्ते में सरसों के खेत देखे जिसमें सुंदर-सुंदर पीले फूल लगे थे । हमने कुछ जगहों में सेब के पेड़ भी देखे । एक दुकान से ड्राई फ्रूट्स और ओरिजिनल केसर खरीदें । फिर हम पहलगाम पहुँचते ही वहाँ घुड़सवारी की और दो तीन मुख्य घाटियों का खूबसूरत दृश्य भी देखा । बेताब वाली ,चंदनवाड़ी , मिनी स्वीटजरलैंड आदि घाटियों का आनंद लिया । शाम होते ही हम वापस होटल चले आए I

तीसरे दिन हम गुलमर्ग में बर्फ की पहाड़ी पर गोंडोला राइड पर गए जिसे उड़न खटोला भी कह सकते हैं । बर्फ से ढका रहने वाला ये हिल स्टेशन पर्यटकों को बेहद आकर्षित करता है । बर्फ की पहाड़ी पर जाने से पहले हमने स्नोसूट और गम बूट किराए पर लिए और वहाँ पहुँचकर हमने केबल कार ली , जिसमें चार लोग बैठकर पहाड़ी के ऊपर जा सकते हैं । वहाँ आईस स्कीइंग भी किया । शाम 5:00 बजे उस बर्फ की पहाड़ी का दृश्य मन में लेते हुए वापस होटल लौट गए ।

आखरी या चौथा दिन हमने देवी दुर्गा मंदिर (खीर भवानी के नाम से प्रसिद्ध), दरगाह हजरत बल जो मुस्लिम तीर्थ केंद्र गए। उसके बाद हम बादशाह शाहजहाँ के सबसे बड़े पुत्र शिकोह द्वारा करवाया गया 'परी महल' देखा । जहाँ से पूरा श्रीनगर का दृश्य दिखाई पड़ता है । इसके बाद चश्मेशाही बाग गए और जो हरियाली से भरी थी I हमने कई बाजारों में भी गए जहाँ से हमने बहुत सारे गर्म कपड़े ,शाल अन्य सामान भी खरीदे I कश्मीर के सुन्दर नज़ारे देखकर मन खुश हो गया I अगले दिन हम केरल वापस निकल पड़े I कश्मीर की यह खूबसूरत दृश्य को मेरे जीवन में कभी भूल नहीं सकती ।

जैसे जहांगीर ने कश्मीर के बारे में कहा " जन्नत कहीं है तो, वह यहीं है ,यहीं है , यहीं है

अनुमिता के मेनोन
कक्षा - VII-B



आओ साथी आओ साथी,
दीप जलाओ दीप जलाओ,
दीपों का त्योहार मनाओ ।
आई दिवाली आई दिवाली,
सबको लाई खुशहाली ।
नए नए कपड़े, मैं पहनूँ
खाऊँ खबम मठाई ।
आई दिवाली आई दिवाली
दीपों का दिन दिवाली ।

नया नया उपहार दिवाली लाई है, खुमशियों का संसार दिवाली लाई है घर आँगन में रंगोली सजाएँ, आ ओ ममलकर दीप जलाएँ । आई दिवाली आई दिवाली , खुमशियों को दिन दिवाली ।

अनयप्रमोद
कक्षा -7A